Bibliotecari al lavoro vestiti a lutto e scrittori trasformati in bibliotecari per un giorno. Libri a scaffale con strani «prezzi di prestito» appiccicati in copertina e raccolte di firme di protesta. Insomma, se ne vedranno delle belle nelle biblioteche di mezza Europa tra qualche giorno.

E a guidare la rivolta per l'Italia è la biblioteca civica di Cologno Monzese. Motivo di tanta mobilitazione? Una direttiva emanata dall'Unione Europea: per ogni prestito effettuato in biblioteca bisognerà riconoscere una «remunerazione» agli autori e agli editori.

Insomma, un ticket sul prestito che già altre nazioni hanno applicato con forme diverse: in Germania ad esempio è a carico dello Stato, in Francia è invece ripartita tra biblioteche e governo centrale. L'Italia e altre cinque nazioni finora avevano aggirato la richiesta applicando un articolo della direttiva che prevedeva la possibilità di esonerare alcune istitu-

zioni, ma nei mesi scorsi l'Ue è tornata alla carica e ha concesso due mesi per mettersi in regola. Due mesi che invece i bibliotecari vogliono usare per fare pressione e evita-

Cologno Monzese la protesta per il sovrapprezzo sui prestiti dei

re che la direttiva venga accolta: «Le biblioteche — spiega Luca Ferrieri, direttore della biblioteca di Cologno — sono già di supporto agli autori e agli editori, senza dover pagare ulteriori ticket: in biblioteca si promuove la lettura, si fanno conoscere i libri, anche quelli lontani dai grandi circuiti editoriali. Se le biblioteche dovessero pagare i ticket, avrebbero meno soldi a disposizione per acquisto di materiale e per iniziative di promozione: tutto il sistema lettura-cultura ne verrebbe danneggiato».

La biblioteca di Cologno ha istituito un sito internet (www.nopago.org) che ha raccolto quasi 5.000 adesioni, ha creato un comitato di promotori (di cui fanno parte anche i Sistemi Bibliotecari Vimercatese, Nord Est Milano, Milano Est, Nord Ovest) che coordineranno azioni a livello internazionale, ha steso una lettera di protesta da indirizzare al presidente della Commissione europea Romano Prodi.

E per il 23 aprile (giornata Unesco del libro e del diritto d'autore) porterà direttamente tra gli scaffali alcuni autori.

Leila Codecasa