



Pensieri animali



Il tema del pensiero animale attraversa in modo trasversale differenti discipline scientifiche che vanno dall'etologia alla psicologia cognitiva e spesso gli studiosi che si occupano di questa materia non trascurano la riflessione filosofica sui temi del pensiero e del linguaggio.

In questo contesto allargato e multi disciplinare si colloca la zoosemiotica cognitiva, che fa delle forme della comunicazione animale e delle operazioni mentali che la rendono possibile il proprio focus specifico.

In questo saggio si pongono le basi teoriche necessarie per seguire il dibattito in corso.

1

Stephen BUDIANSKI, *Se un leone potesse parlare: l'intelligenza animale e l'evoluzione della coscienza*, Baldini & Castoldi, c1996



Sono in molti a pensare che gli animali siano in tutto e per tutto simili a noi, soltanto un po' meno intelligenti. Budiansky, autore di numerosi libri sul tema della natura e dell'ambiente, dimostra come questa visione del pensiero animale sia antropomorfa e sostanzialmente errata. Ogni specie ha sviluppato comportamenti propri, perciò ha poco senso misurare l'intelligenza di animali in rapporto agli uomini o a specie diverse: occorre tener conto infatti dell'ambiente in cui gli animali vivono. "Noi definiamo l'intelligenza e i sentimenti in termini umani, e così facendo ci precludiamo la possibilità di vedere il prodigio della diversità della vita che l'evoluzione ha forgiato sulla terra".

2

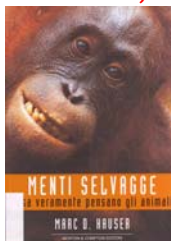
Felice Cimatti, *La mente silenziosa : come pensano gli animali non umani*, Editori Riuniti, 2002



Che cos'è pensare per un animale? C'è pensiero senza linguaggio? Un docente di filosofia della mente prova a rispondere a queste domande in questo saggio fortemente connotato in senso interdisciplinare.

3

Marc D. HAUSER, *Menti selvagge: cosa veramente pensano gli animali*, Newton & Compton, c2002



Gli animali possiedono una consapevolezza? Taluni animali sono più intelligenti di altri? Gli animali provano emozioni? E comunicano? Questi sono i principali interrogativi cui Hauser, una delle voci più autorevoli in materia di comportamento animale, cerca di rispondere. I concetti sviluppati dall'autore di *Menti selvagge* dipendono in maniera determinante dalle recenti scoperte scientifiche in campo neurologico e dagli studi sullo sviluppo dell'uomo durante l'infanzia.

4



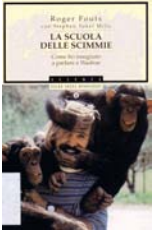
Donald R. GRIFFIN, *Menti animali*, Bollati Boringhieri, c1999



Griffin raccoglie da anni una massiccia documentazione sui diversi aspetti del comportamento animale, da quelli cognitivi a quelli sociali, a quelli riguardanti i rudimenti della coscienza e dell'autocoscienza. Temi tutti molto chiaramente illustrati in questo bel saggio, estremamente documentato ma anche scritto in modo piacevole, tale da suscitare l'empatia del lettore nei riguardi delle menti animali, spesso dotate di caratteristiche che inquietano per la loro vicinanza alle menti umane.

5

Roger FOUTS, *La scuola delle scimmie*, Oscar Saggi Mondatori, 2000



Può un animale imparare il linguaggio umano e usare quello per comunicare? Washoe è uno scimpanzé che ha imparato il linguaggio umano nella versione usata dai sordomuti, il linguaggio dei segni, e siccome si è trovato bene lo ha insegnato a suo figlio per usarlo con lui.

6

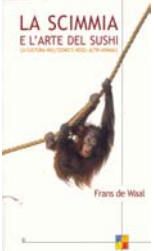
a cura di Simone GOZZANO, *Mente senza linguaggio : il pensiero e gli animali*, Editori Riuniti, 2001



La presenza di pensiero in assenza di linguaggio richiede metodologie d'indagine fondate sull'analisi di comportamenti capaci di rivelare la presenza di autocoscienza: questa antologia presenta alcuni contributi degli autori che maggiormente hanno percorso questo filone di ricerca.

7

Frans DE WAAL, *La scimmia e l'arte del sushi : la cultura nell'uomo e negli altri animali*, Garzanti, 2002



L'uomo vive in un universo culturale, gli animali invece hanno meri istinti: questo pregiudizio, che è alla base dell'ideologia antropocentrica, viene demolito dalle recenti scoperte scientifiche, ben raccontate in questo volume che è rapidamente diventato una pietra miliare dell'etologia contemporanea.

8

Joseph MORTENSON, *Alla scoperta del pensiero animale*, Red Edizioni, 1991



I canti delle balene, il linguaggio delle scimmie, i segnali enigmatici che ci invia il polipo dalla sua tana, ci sollecitano a prendere in considerazione la possibilità dell'esistenza di una mente animale. L'autore, con un linguaggio semplice e diretto, analizza il comportamento e i meccanismi cerebrali degli animali, ipotizzando la presenza in loro di intelligenza e coscienza.

9

Bibliografia a cura di L. Cumino, C. Giavoni, F. Perini chiusa il 01/12/2004