



Fai da te, fai per tre

***Incidere vetri e specchi*, Maria di Spirito, Fabbri Editori, 2001**

748 DIS Inv. 78896



Rivalutata di recente come valida alternativa alle tecniche di decorazione tradizionali, l'incisione, come un ricamo leggero, lascia una traccia satinata e indelebile sul vetro rendendo possibili ornamenti eleganti e suggestivi

***Tecniche di pittura e decorazione su vetro*, D. Carpentier - J. Bachelet, Il Castello, 1985**

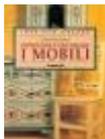
748.5 CAR Inv. 51702



La decorazione e la pittura su vetro costituiscono un'attività creativa originale ed interessante, un tempo, limitata a pochi artisti specializzati, oggi alla portata di tutti gli hobbisti grazie alla disponibilità di appositi colori in diversi tipi che hanno semplificato enormemente i procedimenti rendendoli accessibili a chiunque.

***Dipingere e decorare mobili*, Jaclynn Fischman, De Agostini 1998**

749 FIS Inv. 58251



Tanti progetti originali da seguire passo passo, illustrati in ogni fase di esecuzione, per trasformare facilmente un mobile comune in un pezzo unico e pregiato.

***Patchwork : tecniche e nuove idee*, Mariolina Gasparini, De Vecchi Editore, 1997**

746.46 GAS Inv. 72959



Il patchwork affonda le sue origini negli albori della storia dell'umanità. Nacque dall'esigenza di trasformare materiali tessili di recupero in manufatti utili alla vita quotidiana. Questa attività si sviluppò e si diffuse su ogni continente, acquisendo aspetti e caratteristiche di lavorazione propri in ognuno di essi.

***Quilling*, Donatella Ciotti, Fabbri Editori, 2001**

745.54 CIO Inv. 78854



La lavorazione della filigrana di carta, nota come *quilling*, è una vera e propria arte che, con sottili strisce di carta e semplici strumenti, vi permette di ottenere capolavori di "fine ragnatela di pizzo", una nuova suggestione per l'addobbo: dal gioiello personale, alla quadreria, alle varie suppellettili di casa, ai bigliettini augurali, alle decorazioni per feste e per i regali.

***Animali di stoffa*, Barbara Oddone, Fabbri Editori, 2002**

745.592 ODD Inv. 84590



Tessuti fantasia, stoffe pregiate, nastri di seta multicolori, bottoni e cordoncini: quanto basta per realizzare, lasciando libera la vostra creatività, molti "amici" che vi terranno compagnia o da regalare in una speciale occasione. Inoltre tante idee per borsette e zaini, portauova e paraspifferi.

***Idraulica*, Albert Jackson – David Day, Fabbri Editori, 2001**

643.7 JAC Inv. 87106

***Impianto elettrico*, Albert Jackson – David Day, Fabbri Editori, 2001**

643.7 JAC Inv. 87105

***Riparazioni e migliorie*, Albert Jackson – David Day, Fabbri Editori, 2001**

643.7 JAC Inv. 87103

***Finiture e decorazioni*, Albert Jackson – David Day, Fabbri Editori, 2001**

643.7 JAC Inv. 78897

***Riscaldamento, Isolamento, Disinfestazione*, Albert Jackson – David Day, Fabbri Editori, 2001**

643.7 JAC Inv. 87104



Il manuale del falsario, Eric Hebborn, Neri Pozza, 1995



702.874 HEB Inv. 51507
“... Ho scritto un manuale pratico per soddisfare molte persone desiderose di apprendere un’arte che, a quanto pare, suscita un notevole interesse: quella di falsificare dipinti e disegni.” Eric Hebborn

Stencil, Kathy Fillion Ritchie, De Agostini, 1998

745.73 FIL Inv. 57955

Tanti progetti originali da seguire passo passo, illustrati in ogni fase di esecuzione, per creare fantasiose decorazioni a stencil su legno, su tessuto, su ceramica, con cui impreziosire la casa e gli arredi.

Costruisco i miei libri, Caterina Fassi – Flavio Lucchini, Macro Edizioni, 2001

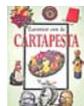
745.54 TAS Inv. 78608



Costruire con le proprie mani, partendo da semplici materiali, un piccolo libro, scegliere la rilegatura, personalizzare le pagine interne con buchi, aperture, fisarmoniche, sovrapposizioni...

Lavorare con la Cartapesta, a cura di Renzo Zanoni, Demetra, 1994

736.98 LAV Inv. 64019



Carta, acqua e colla sono gli ingredienti per costruire maschere, burattini, bambole, scatole, cornici, presepi...

Fare e decorare Sapone e saponette, Marisa Lupato, Demetra, 2001

736.95 LUP Inv. 79331



Saponette ai fiori e alle erbe, alla frutta, con semi, bacche e spezie, al latte, al caffè o al cacao, ma anche saponi liquidi, effervescenti e sacchetti da bagno...

Tecniche decorative di mosaico, Giovanna Galli, Tecniche Nuove, 1996

733.5 GAL Inv. 55851

Tecnica millenaria, il mosaico è anche un mezzo contemporaneo di espressione e di creazione

L’arte di fare pacchi regalo, Alessandro Pennasilico, Demetra, 1996

736.98 PEN Inv. 71812



Confezionare i regali in maniera insolita e creativa con carta, nastri, fiocchi e fiori. Pacchi quadrati, rettangolari, sferici, cilindrici, piramidali, piatti, grandi e piccoli.

Il cucito in casa dall’A alla Z, Reader’s Digest, 1978

646.2 CUC Inv. 68170

Il primo passo per eseguire un buon lavoro di cucito è quello di procurarsi lo spazio adatto...

A scuola di cartonaggio, V. Ferrari – E. Fiorucci, Fabbri Editori, 1997

736.98 FER Inv. 58042

Il cartonaggio ha una componente creativa, una manuale e una strettamente legata all’oggetto che si intende realizzare.

Lavori con filo e lana dal maglione alla tovaglia, De Agostini, 2001

746.43 LAV Inv. 72525



Tanti progetti per riscoprire i lavori classici della creatività femminile: a maglia e all’uncinetto sarete presto in grado di realizzare una serie di capi eleganti ed esclusivi per voi e per la vostra casa.

Uncinetto : tende e cuscini, De Agostini, 1999

746.43 UNC Inv. 63069

Tanti progetti preziosi per arricchire la vostra casa. A uncinetto classico o a filet potrete realizzare complementi d’arredo raffinati e di grande effetto.

Pigotte: bambole di stoffa, Mara Antonaccio, Fabbri Editori, 2002

745.592 ANT Inv. 93254



Un manuale interamente dedicato alle bambole... di stoffa, anzi alla bambola per eccellenza: la pigotta. Idee e progetti, supportati da veri e propri cartamodelli che vi permetteranno di realizzare facilmente tanta bambole di stoffa, dotarle di una folta capigliatura e cucire tanti vestitini fantasiosi.

