

Un medico, oncologo e scienziato conosciuto in tutto il mondo esprime il suo pensiero intorno al "diritto di morire" senza sofferenza quando è in atto una malattia incurabile e irreversibile. Affronta con grande rispetto, ma senza ipocrisie, un tema sul quale tutti siamo chiamati a confrontarci, in una società dove le tecniche di terapia intensiva potrebbero prolungare la vita vegetativa per un tempo indefinito.



UMBERTO VERONESI
Il diritto di morire: la libertà del laico di fronte alla sofferenza, Mondadori, 2005.
CM 179.7 VER

Con prosa lucida, semplice ed efficace, il filosofo inglese smonta una dopo l'altra le impalcature della morale religiosa, svelando l'infondatezza della pretesa di limitare la libertà individuale in nome delle paure e delle speranze che accompagnavano le credenze nella vita eterna, nel paradiso e nell'inferno. Le sue proposte teoriche sorprendono per la radicalità e l'affinità con il pensiero contemporaneo.



DEMETRIO NERI
Eutanasia. Valori, scelte morali, dignità delle persone, Laterza, 1987, vol. III.
CM 192 HUM

tratta il problema revalentemente sul piano della Bioetica dove il confronto tra studiosi di diversa estrazione, compresa quella cattolica, è un dato di fatto, collaudato e istituzionalizzato in quasi tutti gli Stati moderni. L'obiettivo che si propone è quello di offrire un aiuto a riflettere, con serena serenità, su un problema che già oggi entra drammaticamente in molte famiglie, e che un numero crescente di persone finirà per incrociare sul proprio cammino.



LINO CICCONI
Eutanasia: problema cattolico o problema di tutti?, Città Nuova, 1991
VM 179.7 CIC

La vita è un diritto o un dovere? E, come dice Ramón: "Chi sono io per giudicare chi vuoi vivere?", quarto lungometraggio, forse il migliore, del giovane Amenábar, non è un film a tesi: si muove "al confine terribile lungo il quale si scontrano la dignità e la libertà dell'io e il potere e la povertà del noi" (R. Escobar), cioè delle istituzioni spirituali, religiose o politiche.



Mare dentro,
ALEJANDRO AMENÁBAR,
 (Spagna 2004)
CM DVDF AME MAR



A million dollar baby,
CLINT EASTWOOD,
 (4) 2002 (USA)
CM DVDF EAS MIL

Tra i grandi temi toccati con grazia e pacatezza, emerge quello forse più inquietante che riguarda l'eutanasia e che Eastwood affronta con consapevole fermezza. L'ortodossia della religione viene sfidata senza spocchia, mostrando quanto siano differenti in ogni essere umano i temi della vita e le scelte che da esse derivano. Il pugilato, con sequenze magistrali, non è il tema alla fine centrale del film, quanto lo sono quelli riguardanti la crudeltà dell'esistenza, la generosità e l'amore ritrovato.



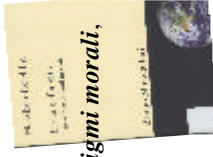
Le invasioni barbariche.
DENYS ARCAND
 (Canada 2003)
CM DVDF ARC INV

Si può essere divertenti, raccontando di un cinquantenne che sta morendo di un tumore incurabile e decide di andarsene serenamente con l'eutanasia, circondato dall'affetto di parenti e amici? Il franco-canadese D. Arcand ci è riuscito: diverte senza cadere nel cinismo e commuove senza cedere al facile sentimentalismo.



DEMETRIO NERI
Eutanasia. Valori, scelte morali, dignità delle persone, Laterza, 1987, vol. III.
CM 174.24 NER

Partendo da una definizione del termine **eutanasia** prende in considerazione l'etica della medicina, le questioni legate alla morale religiosa e laica fino ai temi legati agli aspetti giuridici dell'eutanasia cercando di chiarire i termini dell'angoscioso dilemma di chi si trova nella necessità di interrompere la **vita** nel nome del diritto di **morire in pace**.



MASSIMO REICHLIN
Etica della vita: nuovi paradigmi morali, Bruno Mondadori, 2008
CM 179.7 REI

Al centro del libro l'evoluzione del pensiero etico intorno al tema della vita, non solo quella umana ma anche quella animale non umana e la vita vegetale. L'etica della vita si trova al centro degli sforzi per trovare nuovi paradigmi morali con tutti i limiti e le contraddizioni della tradizione morale occidentale. E' una introduzione a questi sviluppi della riflessione etica attraverso il confronto tra quattro autori: H.T. ENGELHARDT, P. SINGER, J.B. CALLICOTT, H. JONAS.