



BIBLIOTECA CIVICA DI COLOGNO MONZESE

MARTEDÌ 25 MAGGIO ORE 21.00

Internet e sfera pubblica tra utopia e contraddizioni. Da Grillo all'Iran.

con **Simone Aliprandi**

Responsabile del progetto Copyleft-Italia.it

**Il martedì
del corso
da marzo a giugno 2010**

Chi è Simone Aliprandi?

Simone Aliprandi è un avvocato che si occupa di diritto del settore ICT e più specificamente di diritto d'autore e copyleft. Svolge attività di consulenza, formazione e ricerca e ha pubblicato alcuni libri in materia. Dal 2005 coordina il Progetto Copyleft-Italia.it, osservatorio virtuale sui nuovi modelli per il diritto d'autore e dal 2009 collabora con il network di professionisti Arraylaw.eu. Attualmente ha in corso un dottorato di ricerca in Società dell'informazione presso l'Università Bicocca di Milano.

Risorse documentarie per saperne di più sugli argomenti (disponibili o ottenibili presso la nostra Biblioteca)

AA.VV., **CONTENUTI APERTI, BENI COMUNI** (A CURA DI GIULIO CONCAS, GIULIO DE PETRA, GIOVANNI BATTISTA GALLUS, GIAIME GINESU, MICHELE MARCHESI, FLAVIA MARZANO), ED. MC GRAW HILL, 2009 [MAGGIORI INFORMAZIONI AL SITO WWW.COPYLEFT-ITALIA.IT/CONTENUTIBENI]

CHARLOTTE HESS E ELINOR OSTROM, **LA CONOSCENZA COME BENE COMUNE**, BRUNO MONDADORI, 2009

SIMONE ALIPRANDI, **CREATIVE COMMONS: MANUALE OPERATIVO. GUIDA ALL'USO DELLE LICENZE E DEGLI ALTRI STRUMENTI CC** (STAMPA ALTERNATIVA, OTTOBRE 2008). [MAGGIORI INFORMAZIONI AL SITO WWW.COPYLEFT-ITALIA.IT/LIBRO4]

SIMONE ALIPRANDI, **CAPIRE IL COPYRIGHT. PERCORSO GUIDATO NEL DIRITTO D'AUTORE** (PRIMAORA, APRILE 2007), MANUALE ESSENZIALE DI DIRITTO D'AUTORE CON ANALISI DELLE PROBLEMATICHE ATTINENTI [MAGGIORI INFORMAZIONI AL SITO WWW.COPYLEFT-ITALIA.IT/LIBRO3]

PHILIPPE AIGRAIN, **CAUSA COMUNE**, STAMPAALTERNATIVA, 2007

LAWRENCE LESSIG, **IL FUTURO DELLE IDEE**. FELTRINELLI, 2006

SIMONE ALIPRANDI, **TEORIA E PRATICA DEL COPYLEFT** (NDA PRESS, MAGGIO 2006), GUIDA ALL'USO DELLE LICENZE OPENCONTENT [MAGGIORI INFORMAZIONI AL SITO WWW.COPYLEFT-ITALIA.IT/LIBRO2]

SIMONE ALIPRANDI (A CURA DI), **COMPENDIO DI LIBERTÀ INFORMATICA E CULTURA OPEN** (EDIZIONI PRIMAORA, FEBBRAIO 2006), ANTOLOGIA ESPLICATA IN MATERIA DI SOFTWARE LIBERO, OPEN SOURCE, COPYLEFT, CREATIVE COMMONS, OPEN ACCESS [MAGGIORI INFORMAZIONI AL SITO WWW.COPYLEFT-ITALIA.IT/COMPENDIO]

GRUPPO LASER, **IL SAPERE LIBERATO**, FELTRINELLI, 2005

SIMONE ALIPRANDI, **COPYLEFT & OPENCONTENT. L'ALTRA FACCE DEL COPYRIGHT** (EDIZIONI PRIMAORA, MARZO 2005), SAGGIO SCIENTIFICO SULLE FORME ALTERNATIVE DI GESTIONE DEL DIRITTO D'AUTORE NEL MONDO DIGITALE [MAGGIORI INFORMAZIONI AL SITO WWW.COPYLEFT-ITALIA.IT/LIBRO]

LAWRENCE LESSIG, **CULTURA LIBERA. UN EQUILIBRIO FRA ANARCHIA E CONTROLLO, CONTRO L'ESTREMISMO DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE**, APOGEO, 2005

RICHARD STALLMAN, **SOFTWARE LIBERO, PENSIERO LIBERO. SAGGI SCELTI DI RICHARD STALLMAN** (VOL. 1 E VOL. 2), A CURA DI B. PARRELLA, STAMPAALTERNATIVA, 2003

Sitografia

Qui di seguito alcuni siti segnalati dal relatore e dalla biblioteca per approfondire gli argomenti dell'incontro:

- www.copyleft-italia.it
- www.copyleft-italia.it/videolezioni
- www.copyleft-italia.it/pubblicazioni
- www.aliprandi.org- www.creativecommons.org
- <http://it.wikipedia.org>
- www.okfn.org
- www.fsf.org
- www.frontieredigitali.net
- <http://nexa.polito.it/>
- <http://wiki.openarchives.it/>