

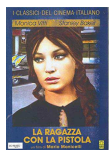
Visioni



The Dreamers (2003)

Regia: Bernardo Bertolucci

Chiusi in un appartamento di Parigi, sullo sfondo del Maggio '68, tre ragazzi esplorano attraverso sperimentazioni intellettuali ed erotiche sempre più ardite la conoscenza di sé. Il mondo non sarà più come prima, e neanche loro.



La Ragazza con la pistola (1968)

Regia: Mario Monicelli

Dalla Sicilia profonda, con le sue tradizioni ataviche e il suo senso dell'onore, alla Gran Bretagna, una ragazza scopre la nuova libertà dei costumi che soffia sull'Occidente. Monica Vitti sugli scudi nella "Swinging London".



I Cannibali (1970)

Regia: Liliana Cavani

In una Milano spettrale, i cadaveri degli oppositori al Potere vengono lasciati insepolti per la città, a monito repressivo. In questa rivisitazione moderna della tragedia di Antigone ha voce uno dei più visionari esempi di cinema politico nell'età della Contestazione.



La meglio gioventù (2003)

Regia: Marco Tullio Giordana

Quarant'anni di Storia italiana attraverso le vicende di due fratelli. Pubblico e privato si intrecciano in una narrazione che dalla televisione è approdata a Cannes. Ambizioni di affresco, tenerezza, complicità e il 68' come snodo epocale.



Hair (1979)

Regia: Miloš Forman

Dal teatro di Broadway al grande schermo, un film musicale che coniuga rifiuto della guerra del Vietnam e una storia d'amore. Un manifesto pacifista che ha fatto storia.



La cinese (1967)

Regia: Jean-Luc Godard

Parigi, 1967: dallo studio dei testi di Mao all'azione. Dal regista nume della Nouvelle Vague la messa in scena, con il caratteristico stile sincopato, dei temi che saranno propri della rivoluzione culturale studentesca.



Zabriskie Point (1970)

Regia: Michelangelo Antonioni

In un'America soffocata dalle immagini pubblicitarie, i Figli dei Fiori vivono amore e libertà nella Valle della Morte. La civiltà non li perdonerà. Memorabile l'esplosione finale dei simboli del consumo, sulle note dei Pink Floyd.

A cura della Biblioteca Civica di Cologno Monzese

Materiali disponibili nel Sistema Bibliotecario Nord-Est Milano (www.biblioclick.it)

www.biblioteca.colognomonzese.mi.it

Ottobre 2018



Biblioteca civica
Cologno Monzese

Che fine ha fatto il '68



Percorso di lettura/visione

Letture

Che fine ha fatto il '68 : fu vera gloria?

a cura di Giovanni Cominelli

Che fine ha fatto il '68" raccoglie ventitré brevi autobiografie di ragazzi del '68, ne racconta gli ultimi cinquant'anni, percorsi a passo leggero nel solco di giorni pieni e appassionati.



Che cosa resta del '68

Paolo Pombeni

Il sistema scolastico, il lavoro, la cultura capitalista, la Chiesa, il ruolo della donna, la politica: come movimento di massa il Sessantotto intercettò i problemi innescati da un mondo che stava cambiando, e con la sua forte carica contestataria mise in discussione ogni singolo ambito della vita sociale.



Il '68 : contro l'Università e il sessantotto tra rivoluzione e restaurazione

Guido Viale

Operai e studenti, il Vietnam e la Primavera di Praga, i cancelli di Mirafiori e le università occupate, l'internazionalismo e la strage di Stato. E ancora: Che Guevara, Rudi Dutschke, la Rivoluzione culturale cinese e Piazza delle Tre Culture a Città del Messico. Il libro copre gli anni tra il '68 e il '78.



Il '68 raccontato a mio figlio : cosa volevamo fare, cosa non abbiamo fatto

Leonello Zaquini

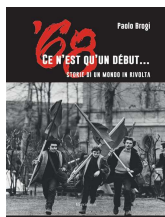
L'autore del libro, nel '68, era studente universitario a Torino e partecipava alle occupazioni. A distanza di tempo, Zaquini rivendica il suo ruolo con orgoglio, sostenendo che su molte battaglie il movimento trionfò.



'68 : ce n'est qu'un début... : storie di un mondo in rivolta

Paolo Brogi

Da Roma a Berlino, passando per New York, Parigi, Tokyo, Milano, Chicago, Trento, Pisa, Torino, Dakar, Rawalpindi, Belgrado, Praga, Varsavia, Istanbul, Rio de Janeiro, Città del Messico, il racconto di quella stagione insuperabile di speranze e rivolta che fu il '68. Documenti e testimonianze inedite.



Letture

La rancura

Romano Lupérini

Nel romanzo entrano in contatto tre generazioni di padri e figli. Il padre è Luigi Lupi, maestro elementare e figlio di contadini, che dopo l'8 settembre combatte in Istria alla guida di una formazione partigiana. Il figlio è Valerio, docente universitario e militante comunista che partecipa al Sessantotto. Il figlio del figlio, Marcello, [...]



Underground italiana : gli anni gioiosamente ribelli della controcultura

Matteo Guarnaccia

Gli anni ribelli, convulsi e gioiosi della controcultura italiana (1964-1973) raccontati da chi li ha vissuti in prima persona. Riti, miti, storie, vite, speranze e immagini di una generazione che ha cercato libertà e liberazione attraverso viaggi e fughe da casa.



Biografia del Sessantotto : Utopie, conquiste, sbandamenti

Giuseppe Carlo Marino

A metà tra storia e sociologia, tra ricerca e biografia generazionale, una ricostruzione della genesi del Sessantotto e un ritratto della gioventù che diede vita alla stagione più intensa della politica italiana del dopoguerra.



L'orda d'oro : 1968-1977 : la grande ondata rivoluzionaria e creativa, politica ed esistenziale

Nanni Balestrini, Primo Moroni ; a cura di Sergio Bianchi

"L'orda d'oro" è uno "strumento della memoria. Sono dieci anni di storia italiana, un'emozionante ricapitolazione di idee, gesti, tensioni, una lunghissima "primavera di intelligenze", che raccontano la grande stagione dell'assalto al cielo



Il 68 giorno per giorno

Roberto Raja

Questo libro racconta nei minimi particolari tutti i fatti che riempiono quel momento storico fondamentale. Con una sezione sul «prima» una sul «dopo» e le conseguenze di quell'anno cruciale e una su tutti i principali protagonisti, con le biografie complete aggiornate a oggi.

