



ISAAC ASIMOV

20.20

20 GENNAIO 1920 | 20 GENNAIO 2020

**UOMO-LEGGI-ROBOT
TERRA-SPAZIO-IMPERO
FONDAZIONE-PSICOSTORIA**

**BIBLIOTECA CIVICA
COLOGNO MONZESE
BIBLIOGRAFIA**

IL GRANDE UNIVERSO DELLA FONDAZIONE

ROMANZI E RACCOLTE

IL CICLO DEI ROBOT

La nascita dei robot positronici, le avventure dei loro tecnici, il difficile rapporto tra Terrestri e Spaziali e il ruolo dei robot nell'evoluzione della società umana. Dall'America anni 80 alla Terra del 4900.

Io, robot, 1950

Tutti i miei robot, 1982

Visioni di robot, 1986 / Sogni di robot, 1990

Abissi di acciaio, 1954

Il sole nudo, 1957

I robot dell'alba, 1983

I robot e l'impero, 1985

IL CICLO DELL'IMPERO

La colonizzazione della galassia, l'oblio della Terra, l'isolamento e lo scontro tra i Regni, l'ascesa di Trantor, la nascita dell'Impero. Tredicimila anni nel futuro.

Stelle come polvere

(=Il tiranno dei mondi), 1951

Le correnti dello spazio, 1952

Paria dei cieli, 1950

IL CICLO DELLE FONDAZIONI

Hari Seldon e la Psicostoria, Il climax dell'impero galattico e il suo dissolvimento, la prima fondazione, lo scontro con l'impero e la seconda fondazione, la caduta, mutanti e telepati, la ricerca della Terra. Asimov porta 40 millenni nel futuro Il declino e la caduta dell'impero romano di Gibbon.

Preludio alla fondazione, 1988

Fondazione anno zero, 1993

Fondazione

(=Cronache della galassia), 1951

Fondazione e impero

(=Il crollo della galassia centrale), 1952

Seconda fondazione

(=L'altra faccia della spirale), 1953

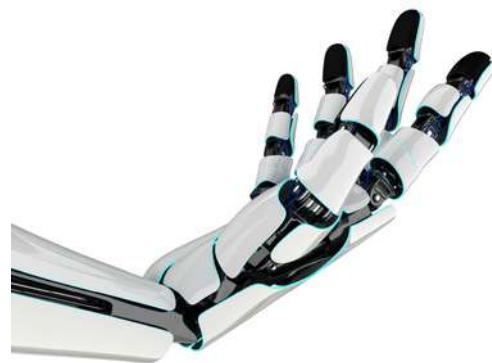
L'orlo della fondazione, 1982

Fondazione e Terra, 1986

OSCAR
ABSOLUTE



ISAAC
ASIMOV



IO, ROBOT

MONDADORI



ASIMOV

IL TIRANNO DEI MONDI



OSCAR MONDADORI

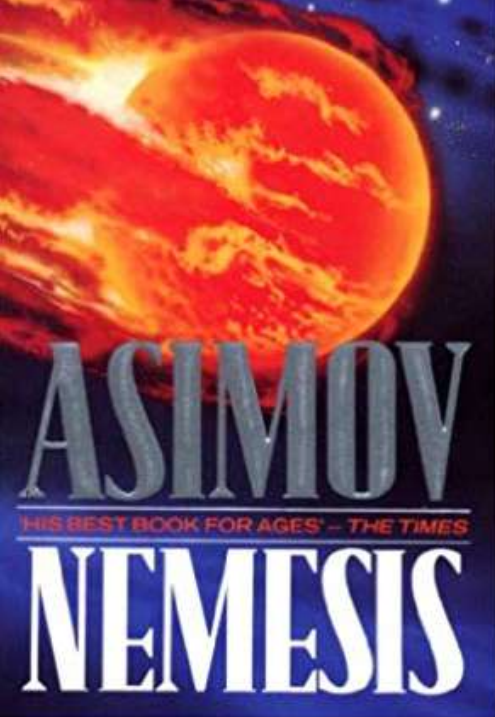


ASIMOV

IL CICLO DELLE
FONDAZIONI

PRIMA FONDAZIONE
FONDAZIONE E IMPERO
SECONDA FONDAZIONE
L'ORLO DELLA FONDAZIONE





GLI ALTRI ROMANZI DI ASIMOV

La fine dell'eternità, 1955

Neanche gli dei, 1972

Nemesis, 1989

Notturmo (con R.Silverberg), 1990

Il figlio del tempo (con R.Silverberg), 1992

La serie dei Vedovi Neri, 1974-2003

La trilogia del "Calibano di Asimov"

Il Calibano di Asimov, *L'Inferno di Asimov*, *L'Utopia di Asimov*

Ideale continuazione del Ciclo dei Robot pubblicata tra il 1993 e il 1996 da Roger MacBride Allen.

LIBRI PER RAGAZZI

Tra la serie narrative, si segnalano quelle dedicate a Lucky Starr e Norby.



CINEMA E TV

H.ELLISON, *Io, Robot*, Mondadori 1996

La sceneggiatura tratta dall'omonima antologia di racconti e focalizzata sul personaggio di Susan Calvin. Ellison collaborò direttamente con Asimov, ma il lavoro non venne mai trasposto in film. Fu pubblicata in versione illustrata nel 1994.

"*Io, Robot*", regia di A. Proyas, 2004

Ispirata, ma con ampie libertà interpretative, all'antologia omonima e ai diversi romanzi sui robot di Asimov.

"*L'uomo bicentenario*", regia di C.Columbus, 1999

Basata sul romanzo Robot NDR-113 (scritto da Asimov nel 1993 con Robert Silverberg), a sua volta derivato dal racconto L'uomo bicentenario del 1976.

"*Viaggio allucinante*", regia di R. Fleischer, 1966


Il film dal quale Asimov trasse il romanzo omonimo pubblicato sei mesi prima dell'uscita nei cinema. Da qui l'equivoco che il film sia tratto dal romanzo. Venti anni più tardi, nel 1987, Asimov vi si ispirò per il romanzo originale Destinazione cervello: viaggio allucinante II.

"*Foundation*", regia di regia di D.S. Goyer

La serie tv ispirata al ciclo delle Fondazioni. In arrivo sulla piattaforma Apple TV+.

Tutte le risorse sono disponibili nel catalogo del Sistema bibliotecario Nord Est Milano: www.biblioclick.it

Biblioteca civica Cologno Monzese, piazza Mentana 1
tel. 0225308281 | www.biblioteca.colognomonzese.mi.it

 Seguici su Facebook: @bibliotecacologno

**ISAAC
ASIMOV
20.20**
20 GENNAIO 1920 | 20 GENNAIO 2020



A

ASIMOV, ISAAC

(Petroviči, 02.01.1920 - New York, 06.04.1992)
Scrittore e biochimico sovietico naturalizzato statunitense. Autore di numerosi romanzi e racconti di fantascienza e di volumi di divulgazione scientifica, la sua produzione è stimata intorno ai 500 volumi pubblicati, incentrata non solo su argomenti scientifici, ma anche sul romanzo poliziesco, la fantascienza umoristica e la letteratura per ragazzi.

B BALEY, ELIJAH

Nato sulla Terra nel 4679 e terzo figlio di un fisico nucleare. Investigatore nel reparto di polizia di New York. Protagonista con R.Daneel Olivaw nei primi tre libri del Ciclo dei Robot.

C CALVIN, SUSAN

Nata nel 1982, laurea alla Columbia University, nel 2008 entra alla US Robots in qualità di robopsicologa. Muore nel 2164. Protagonista delle antologie *Io Robot* e *Tutti i miei robot*.

D DEWEY (CLASSIFICAZIONE DECIMALE)

Sono ben 9 le classi Dewey che ospitano almeno un'opera di Asimov. A costargli l'*en-plein*, paradossalmente, l'assenza dalla classe 100, quella della psicologia.

E ENCICLOPEDIA GALATTICA

Redatta su Terminus, conosce 116 edizioni tra 55 E.F. e il 1020 E.F. Pubblicata dalla Encyclopedia Galactica Publishing Co, raccoglie e preserva il sapere dell'umanità.

F (SECONDA) FONDAZIONE

Istituita da Seldon con lo scopo di affiancare la Prima Fondazione, controllare e modificare il piano Seldon; i suoi membri sono "mentalic", capaci di percepire e influenzare le emozioni altrui.

G GAIA

Antico mondo fondato da R. Daneel Olivaw per cercare di risolvere i conflitti della Legge Zero della robotica. I suoi abitanti hanno sviluppato poteri mentali e una coscienza collettiva. Fu il pianeta natale del Mulo.

H HEAVY FALCON

Il razzo di Space X che il 6/2/2018 ha messo in orbita (insieme alla Tesla Roadster) la trilogia della Fondazione di Asimov, incisa su un disco ottico 5D della Arch Mission Foundation.

I IMPERO GALATTICO

Vasto impero che copre l'intera via Lattea: vi appartengono quasi tutti i pianeti colonizzati dagli abitanti della Terra. Al momento del suo declino (nel 12.069 E.G.) comprende oltre venticinque milioni di mondi abitati

L DAVID "LUCKY" STARR

Giovane scienziato del Consiglio della Scienza, protagonista dell'omonima serie di libri per ragazzi di Asimov. Le sue avventure lo portano a indagare su strane vicende in tutto il sistema solare, coadiuvato dall'amico Bigman.

M MULO

Originario del pianeta Gaia, distrugge l'Impero e diviene Primo Cittadino della Galassia. Possedendo l'abilità di condizionare qualsiasi essere umano, sconvolge il Piano Seldon e i calcoli della psicostoria. Sconfitto dalla Seconda Fondazione.

N NOTTURNO (1941)

Considerato il miglior racconto di fantascienza scritto prima dell'istituzione del Premio Nebula nel 1965. «Cosa accadrebbe se gli uomini potessero vedere le stelle una sola volta ogni mille anni?» «Impazzirebbero»

O OLIVAW, DANEEL R.

Robot umanoide. Assistente investigatore in *Abissi d'acciaio*, vive per oltre 20.000 anni e si rivela vero e proprio custode dell'umanità nell'ultimo capitolo de *Fondazione e Terra*. Enuncia la Legge Zero.

P POSITRONICO (CERVELLO)

Globo spugnoso di una lega di platino-iridio, inventato da Lawrence Robertson, fondatore della U.S. Robots and Mechanical Men Corporation. Alla base della "coscienza" dei robot t di Asimov.

Q 499 E.F.

Ultimo atto del grande ciclo narrativo di Asimov. Trevice, Pelorat e Bliss, partiti alla ricerca della Terra, incontrano sulla Luna R.Daneel Olivaw.

R ROBBIE

Scritto nel 1940 da Asimov, è il primo racconto in assoluto sui robot positronici. Protagonista l'omonimo robot domestico, compagno di giochi di Gloria, una bambina di 8 anni.

S SELDON, HARI

Nato nel 11.988 E.G su Helicon, morto su Trantor nel 12.069 E.G., anno 1 dell'Era della Fondazione. "La psicostoria fu senza dubbio la scienza alla quale diede il maggior contributo".

T TRANTOR

Pianeta capitale del vecchio impero galattico, 200 milioni di kmq di terra ricoperta dal metallo Su Trantor visse gran parte della vita Hari Seldon, che vi stabilì la sede della Seconda Fondazione

U UOMO BICENTENARIO

Racconto del 1976, poi romanzo (Robot NDR-113) nel 1993 e film nel 1999. È ritenuto dallo stesso Asimov il suo miglior racconto sui robot positronici.

V VEDOVI NERI

Club immaginario al centro di una serie di brevi racconti gialli, scritti tra 1972 e 1991. Ispirato al club Trap Door Spiders di New York, al quale lo stesso Asimov apparteneva.

Z LEGGE ZERO

"C'è una legge superiore alla Prima Legge, e questa legge afferma che: *Un Robot non può fare del male all'umanità o, tramite l'inazione, permettere che l'umanità riceva danno*. Io la considero la Legge Zero della Robotica." [R.Daneel Olivaw, *Io Robot e l'Impero*]