

Parole lette

Primo ciclo: figure di donna

La lettura ad alta voce si è spesso dimostrata un potente fattore di trasmissione e di contagio del piacere di leggere.

La messa in scena e la messa in gioco della lettura, attraverso l'unità vivente di corpo e voce, creano uno spazio incantato ove è possibile abbandonarsi alle mille risonanze, acustiche, semantiche, musicali del testo letterario.

Grazie alla lettura leggermente e felicemente teatrale proposta dal Teatrino dell'allodola, la biblioteca disegna un primo percorso di riproposizione di alcuni classici e di alcune altrettanto classiche figure femminili. Madame Bovary, Didone, Madre Coraggio, Emily Dickinson hanno qualcosa in comune, e noi con loro.

INGRESSO LIBERO

Come si arriva a Cologno:

In auto: tangenziale est, uscita Cologno Monzese (n.11), direzione centro città, Villa Casati è in Piazza Mazzini.

Per informazioni

Biblioteca Civica
Piazza Mentana, 1 - 20093 Cologno Monzese MI
Tel. 02 25308367/374 - fax 02 27300890
e-mail: biblioteca@comune.colognomonzese.mi.it
<http://www.biblioteca.colognomonzese.mi.it>

Logo e Copertina: Carmen Carlotta

“La sua volontà,
come il velo
del suo cappello
tenuto da un
cordoncino, palpita
a tutti i venti,
c'è sempre
un desiderio
che trascina,
e una
convenienza
che trattiene.”

Madame Bovary, Gustave Flaubert



Città di
Cologno Monzese

Biblioteca
Civica



L'Assessore alla Cultura
Giovanni Cocciro

Il Sindaco
Mario Soldano

Sul palcoscenico: Adamo Calabrese (il narratore), Itala Cosmo (l'attrice), Giuseppe Altobelli (la chitarra), Adriano Petrucco (l'armonica a bocca), Fausto Riva (videoscenografie)

Martedì **23** ottobre
ore 21.00

Gustave Flaubert:
Madame Bovary

Sala Riunioni di Villa Casati
Cologno Monzese



Flaubert ha pubblicato il romanzo *Madame Bovary* nel 1857 e da allora Emma, moglie di un modesto medico della campagna di Rouen, si è unita alle ombre delle grandi e dolenti eroine della letteratura. Emma Bovary dissipa la sua vita inseguendo la farfalla d'amore che le sarà negata dalla fiacca degli uomini e dalla grettezza della società. Non a caso Pennac ha inserito il diritto al "bovarismo" tra i dieci diritti imprescrittibili del lettore.

Martedì **14** novembre
ore 21.00

Bertolt Brecht:
Madre Coraggio

Sala Riunioni di Villa Casati
Cologno Monzese



Bertolt Brecht ha scritto "Madre Coraggio e i suoi figli" nel canone del teatro epico per rappresentare l'orrore di una società violenta. L'ambulante Madre Coraggio ed i suoi figli trascinano una carro di povere vettovaglie da vendere ai soldati della guerra dei trent'anni che devasta l'Europa nella prima metà del seicento. Uno dopo l'altro la guerra inghiotte i figli di Madre Coraggio ma lei come mosca cieca continua a vagabondare al seguito di truppe macilente e imbestialite.

Mercoledì **12** dicembre
ore 21.00

Emily Dickinson e Virgilio:
Quell'antica fiamma

Sala Riunioni di Villa Casati
Cologno Monzese



Nel quarto libro dell'*Eneide* Virgilio racconta la disperata morte di Didone abbandonata da Enea. Emily Dickinson ha vissuto qualche millennio più tardi in una appartata cittadina del Massachusetts. Nella intimità della casa e nella solitudine della sua stanza con la finestra rivolta al giardino, ha scritto centinaia di lettere e poesie. Una "antica fiamma" sembra in qualche modo congiungere due destini così lontani e incomunicanti.

IL TEATRINO DELL'ALLODOLA

E' teatrino da camera animato da Adamo Calabrese e Itala Cosmo e mette in scena testi classici in versione di monologhi per voce femminile. Adamo Calabrese, scrittore e illustratore, ha pubblicato da Einaudi il romanzo *Il libro del re*, ora ristampato dall'editore Viennepierre. Con le edizioni "Stradivarius" recupera vecchi libri rilegandoli con tavole di legno secondo criteri medioevali. Itala Cosmo ha lavorato al Settore prosa della Rai per radiodrammi sceneggiati e letture poetiche e ha collaborato con Mediaset per doppiaggi e voice over. Conduce laboratori di lettura espressiva.