

Lettori che scrivono, narratori che versificano, poeti che raccontano

Forse non troverete i poeti laureati, tra quelli che daranno vita alla piccola maratona dell'8 aprile. Forse non troverete i critici sussiegosi, i sedicenti esperti, i declamatori del Verso, gli affamati di gloria. Ma qualcuno che è facile incontrare per le strade del mondo, qualcuno con cui correre. Che per un ritmo, un'allitterazione, un'assonanza, è pronto a perdere la cappa.

Ci saranno i poeti o peripoeiti che proveranno a raccontare l'effetto che fa, i lettori timidi che confesseranno una rima nata dal caso, i narratori ruzzolanti per la china poetica, gli slammer, i performativi improvvisatori e gli artisti digitali che il verso lo usano come un elastico.

E qui troverete anche gli otto di Sigüenza, che il progetto europeo ha rinchiuso per due settimane "in convento" a raccontarsela di santa ragione. Un piccolo parlamento poetico europeo, due rappresentanti per ogni paese partecipante. E che ora, vivaddio, ci renderà pane per i nostri denti.

“La poesia è qualcosa che cammina per le strade, che si muove, che passa accanto a noi. Tutte le cose hanno il loro mistero e la poesia è il mistero di tutte le cose. Si passa accanto ad un uomo, si guarda una donna, si percepisce l'incedere obliquo di un cane e in ciascuno c'è la poesia”.

Federico García Lorca

da un'intervista realizzata da Felipe Morales, in La Voz, Madrid, 7 aprile 1936

Strade che si incontrano

C'era una volta una piccola “maratona di racconti di lettura”. Nata nel 2006 e proseguita a fasi alterne fino al 2014, era ed è figlia di un progetto europeo, e della collaborazione a libri aperti tra la biblioteca e il Seminario de Literatura Infantil y Juvenil di Guadalajara (ES), la biblioteca di Cologno M.se (IT), il Centre des Art du Recit di Grenoble (FR) e Museu de Arqueologia con la biblioteca di Fundao (PT). L'iniziativa sorgeva dalla folle idea di portare la lettura su un palcoscenico, restituendone, con un racconto interpretativo, le corde più segrete, l'impatto sulla storia e sulla vita di ogni lettore. Facendo così incontrare la lettura e il teatro di narrazione, l'oralità e la scrittura.

La nostra maratona non è mai diventata grande (saremmo tentati di dire: per fortuna), ma è cresciuta per le strade dove la cultura è di strada e le storie passano di bocca in bocca, come i libri di mano in mano. Così quando c'è stata l'occasione di affrontare il tema della poesia, con un nuovo progetto europeo e con i partner di sempre, non ce la siamo fatta sfuggire.

Che cosa meglio della poesia si nutre e si pasce di questo impasto di oralità e scrittura, di arte e di tecnica, di emozione e pensiero, di solitudine e di condivisione, di quotidianità e di eccezionalità? Senza nessuna pretesa di definirla, nella serata dell'8 aprile accoglieremo la poesia in tutte le sue più aperte e spericolate varianti, ci lasceremo trasportare “come un pezzo di ghiaccio su una piastra rovente” (Robert Frost).

**Biblioteca Civica, Piazza Mentana 1
20093 Cologno Monzese
tel +390225308281**

www.biblioteca.colognomonzese.mi.it



CITTA' DI
COLOGNO MONZESE



BIBLIOTECA CIVICA
DI COLOGNO MONZESE



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Progetto europeo
Europa creativa

**la
poesia
cammina
per le
strade**

8

CINETEATRO
Peppino Impastato
Via Volta, 11
Cologno
Monzese
APRILE 2017
ore 20.30

**Piccola maratona
di racconti di poesia**

www.biblioteca.colognomonzese.mi.it

L'Assessore alla Biblioteca
Simone Rosa

Il Sindaco
Angelo Rocchi

Il programma

Conduce **ROBERTO ANGLISANI**

Saluti del Sindaco e dell'Assessore alla Biblioteca

Coro peripoetico: *dialogo tra un passeggiatore di cani, un peripoeta e Federico.*

la poesia cammina per le strade

Spettacolo realizzato da 8 artisti performer provenienti dai quattro paesi partner del progetto europeo

con Mario **Bertasa**, Giacomo Spica **Capobianco**, Estrella **Ortiz**, Cristina **Paiva**, Alexis Diaz **Pimienta**, Alessandra **Racca**, Jorge **Serafim**, Nathalie **Thomas**

Regia di Pepito **Mateo** e Sarah **Reis**.

narrazioni e versi di-versi:

i ragazzi dell'Istituto Leonardo da Vinci di Cologno Monzese: Alice **Seralvo**, Andreea **Sarco**, Renata **Marosan**, Yassine **Akasbi**, Riccardo **Bariolo**, Francesco **Antonacci**, Silvia **Palazzi**, Morena **Forte** e tutti gli altri:

Anna Recalini, **Vittorio Ferrari**, **Carmen Carlotta**, **Gianpiera Giorgi**, **Antonio Pezzotta**, **Peppino Pozzebon**, **Bianca Narici**, **Nicoletta Motta**, **Adriana Consonni**, **Nicoletta Lissoni**, **Annalisa Cichella**

poesia digitale con **Fabrizio Venerandi**, **short reading** con **Paolo Agrati**, **storie di slammer** con **Duo EEL SHOUS**, **poesia in musica** con **PCP-PianoChePiove**

Poetici omaggi e poesia "stesa"
a cura della Biblioteca ragazzi

Banco libri a cura della Libreria Librambini

Alla fine pre-colazione notturna

INGRESSO LIBERO (fino ad esaurimento posti)

Le voci le storie

ROBERTO ANGLISANI, attore, regista e autore di testi teatrali, importante rappresentante del teatro di narrazione italiano. Storico collaboratore delle Maratone di Racconti di lettura di Cologno Monzese. Ha nella sua biografia artistica una lunga lista di opere teatrali per adulti e ragazzi ed è vincitore di numerosi e prestigiosi premi.

MARIO BERTASA, poeta performer intermediale, promuove e contribuisce alla realizzazione di eventi letterario-poetici, artistici e musicali.

GIACOMO SPICA CAPOBIANCO, compositore e musicista che utilizza strumenti da lui ideati e costruiti, poeta improvvisatore e slammer, performer aperto a nuove esperienze artistiche.

PEPITO MATEO, narratore, attore e regista, artista-narratore del movimento del "rinnovamento della narrazione orale" in Francia e in Occidente. Ha nella sua biografia una considerevole attività editoriale.

ESTRELLA ORTIZ, lavora da anni nel campo della narrazione orale; tra le sue numerose pubblicazioni *Contar con la poesia*, Palabra de Candil, 2015.

CRISTINA PAIVA è l'altra metà del gruppo *Andante*, compagnia portoghese che utilizza nei suoi spettacoli la poesia, la narrazione e il canto.

ALEXIS DIAZ PIMIENTA, scrittore, improvvisatore ricercatore e docente cubano, una delle figure più rappresentative dell'improvvisazione poetica di Spagna e America Latina.

ALESSANDRA RACCA, nelle sue performance e reading mescola poesia e teatralità, con una buona dose di ironia.

SARAH REIS, attrice, aiuto regista di Carlos Aladro, è direttore del Corral de Comedias de Alcalá de Henares, un antico teatro della città natale di Cervantes.

JORGE SERAFIM, narratore portoghese che ha viaggiato per tutta Europa, presenza frequente alla televisione portoghese con un programma umoristico, è autore di numerose pubblicazioni.

NATHALIE THOMAS è una narratrice francese con la passione per la poesia a cui ha dedicato molti suoi lavori.

DUO EELL SHOUS (Davide Passoni e Marco Lombardo) è un duo di performer d'assalto. Pratica l'arte marziale del rap teatrale, diffondendo questa occulta disciplina attraverso performance e altri mezzi.

PAOLO AGRATI, poeta, scrittore, si occupa di musica e altre amenità. Ha pubblicato le raccolte di poesia per i tipi di Miraggi, La Vita Felice e Pulcinoelefante. È uno dei principali slammer italiani, propone la sua poesia dal vivo, portandola coi *reading* nei luoghi più svariati e inusuali.

FABRIZIO VENERANDI, scrittore, poeta e editore, è il principale motore del sito-blog *Lame Rotanti*. Interessato alle tecnologie audiovisive e all'applicazione dell'interattività all'opera letteraria, è attivo come poeta e performer. Fa parte del collettivo di poesia corale performativa Bib(h)icante.

Ora non chiedo nulla // alla poesia, se non vero sentire: / non pietà, non fama, non sollievo...

(D.Walcott, da *Mappa del nuovo mondo*)