



2008

**La
biblio
teca
in
cifre**

**RAPPORTO
STATISTICO
SULLO STATO
DEL SERVIZIO**

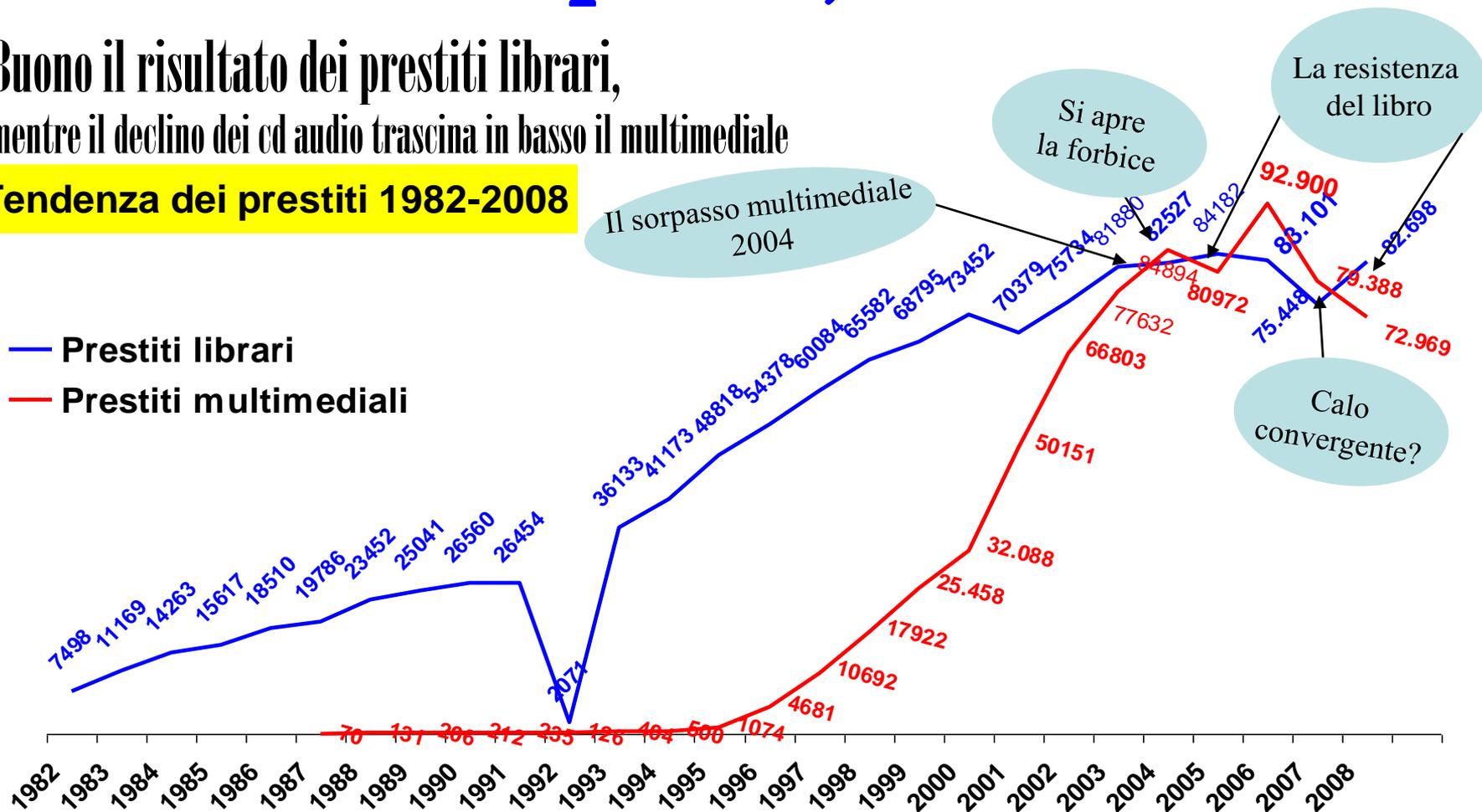
Sommario

- [I DATI STATISTICI 2008](#) pag. 3
- [Tenuta sul filo del cambiamento](#) pag. 4
- [Il cruscotto del bibliotecario](#) pag. 5
- [La biblioteca, il servizio comunale più apprezzato...](#) pag. 6
- [La lunga coda...](#) pag. 7
- [Iscritti stazionari mutevoli](#) pag. 8
- [L'attrazione dei vicini](#) pag. 9
- [Prestiti extracomunali](#) pag. 10
- [Fattori patrimoniali d'attrazione](#) pag. 11
- [Stranieri: cosa chiedono](#) pag. 12
- [Dalla scuola al lavoro](#) pag. 13
- [Chi più sfrutta i servizi...](#) pag. 14
- [Maschile e femminile](#) pag. 15
- [A tutta narrativa](#) pag. 16
- [Sezionando prestiti](#) pag. 17
- [Differenze di genere](#) pag. 19
- [La saggistica viene con l'età](#) pag. 20
- [Biblioteca ragazzi](#) pag. 21
- [Giovani adulti](#) pag. 24
- [Difetti di circolazione](#) pag. 25
- [Classifiche: la solitudine del primo](#) pag. 27
- [Emeroteca](#) pag. 31
- [Prestito intrasistemico](#) pag. 32
- [ILL: aumentano i prestiti in uscita](#) pag. 33
- [Il patrimonio](#) pag. 36
- [La catalogazione](#) pag. 38
- [I dati degli acquisti librari](#) pag. 39
- [Desiderata](#) pag. 42
- [Migliorata l'efficacia degli acquisti](#) pag. 43
- [Sul web viaggiano i lettori](#) pag. 44
- [Brulicano i librivori](#) pag. 45
- [SMAC: pausa di connessione](#) pag. 46
- [I rimescolamenti della bibliomediateca](#) pag. 49
- [Cresce l'intercambio tra libro e video](#) pag. 50
- [Lettori vs audiovisuali?](#) pag. 51

Libro in ripresa, calo multimediale

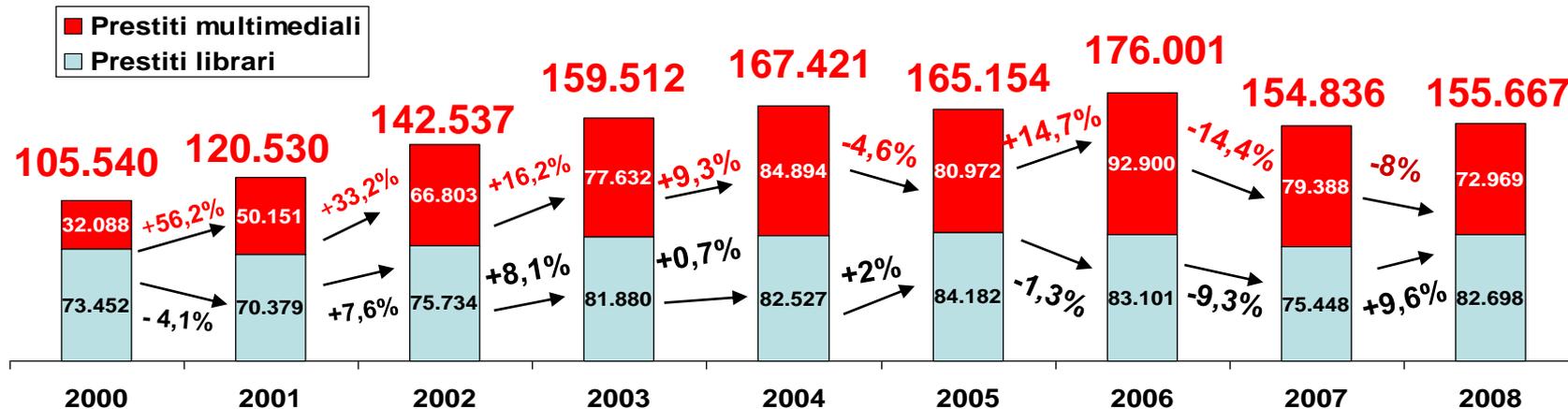
Buono il risultato dei prestiti librari,
mentre il declino dei cd audio trascina in basso il multimediale

Tendenza dei prestiti 1982-2008



Tenuta sul filo del cambiamento

Il risultato del 2008 mostra complessivamente una buona tenuta, ma sotto la cenere cova una nuova divaricazione tra l'andamento dei libri, che aumenta del 9,6%, e quello del multimediale, che arretra del 8%. Si tratta, probabilmente, del prodotto di una tendenza fisiologica (il rallentamento multimediale dopo la sbornia degli ultimi anni) e di una situazione locale, dovuta alla mancanza di spazio e di espansione dei servizi.



● Valore inferiore alla media nazionale

● Valore superiore alla media nazionale

● Valore superiore alla media nazionale, ma con significato ambivalente

il Cruscotto del bibliotecario

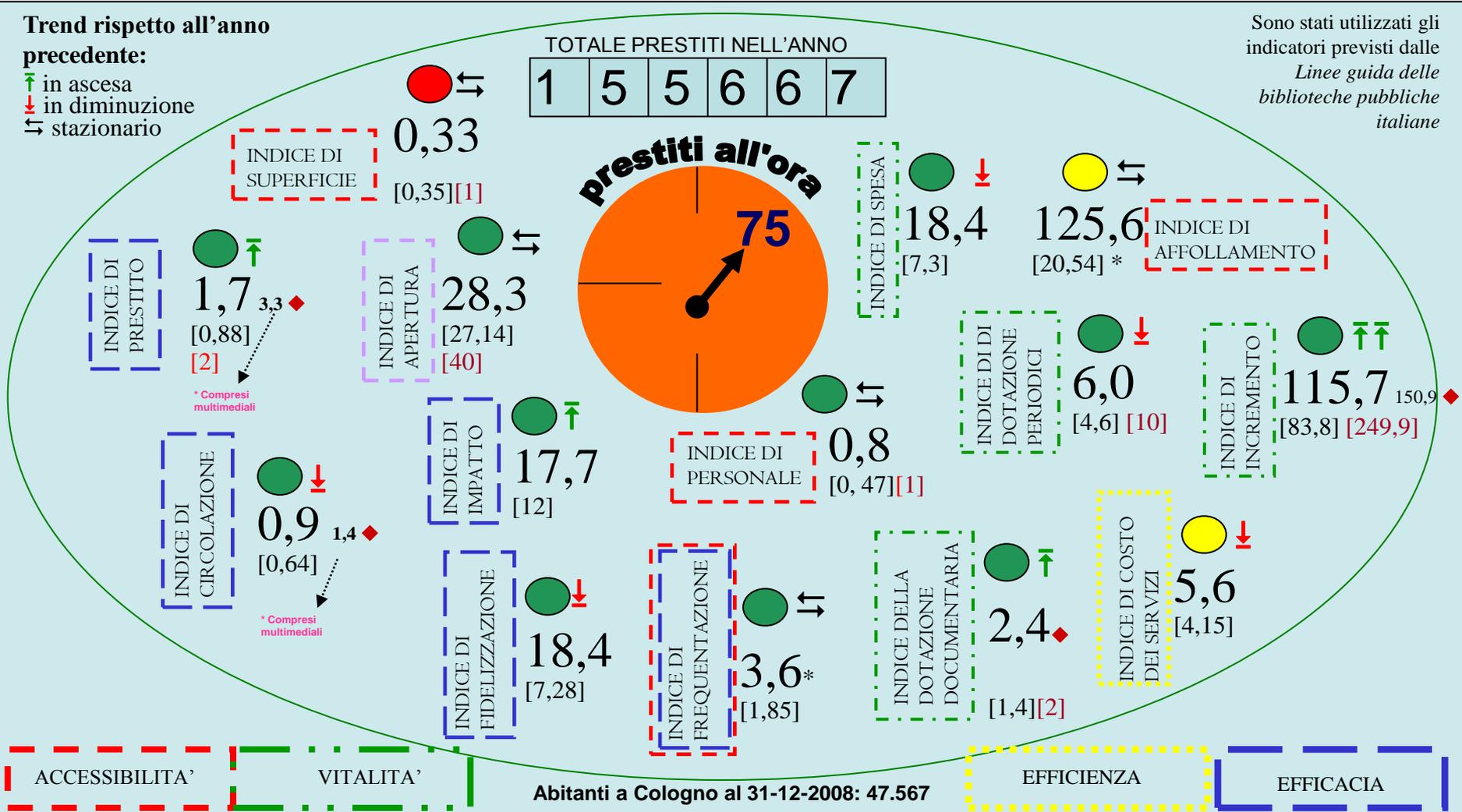
I PRINCIPALI INDICATORI DEL SERVIZIO A UN COLPO D'OCCHIO

Tra [] in nero il valore medio naz. per comuni >10.000 ab. Tra [] in rosso lo standard IFLA

Trend rispetto all'anno precedente:

- ↑ in ascesa
- ↓ in diminuzione
- ↔ stazionario

Sono stati utilizzati gli indicatori previsti dalle Linee guida delle biblioteche pubbliche italiane



◆ Dati comprensivi del multimediale

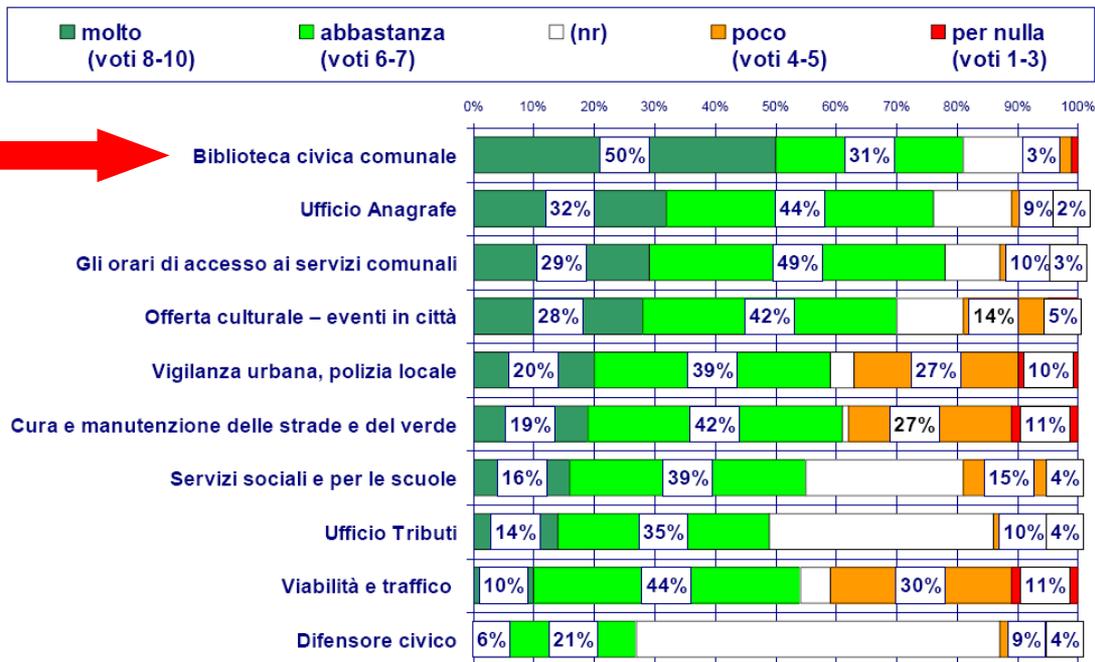
* In mancanza di dati più recenti viene sempre utilizzato il dato del monitoraggio 2000

La **biblioteca**, il servizio comunale più apprezzato dalla cittadinanza



Il giudizio sui servizi gestiti dell'amministrazione comunale

(voti su scala 1-10)

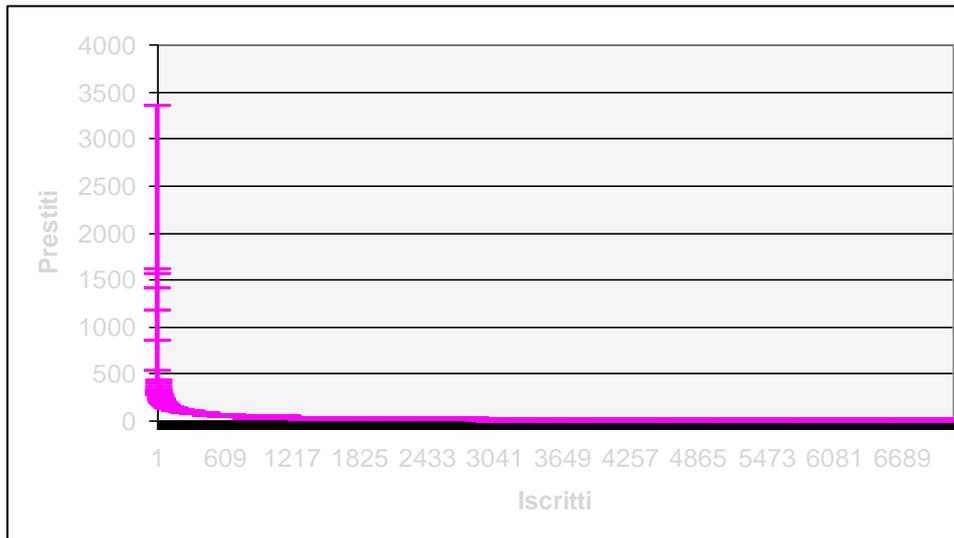


In un'inchiesta realizzata dall'IPSOS nel 2008, la biblioteca è risultata il servizio comunale più apprezzato dalla cittadinanza, con l'81% dei giudizi positivi.

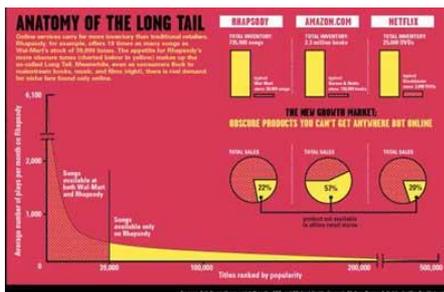
Interviste telefoniche compiute tra il 13 e 15 ottobre 2008 su un campione stratificato e casuale con un margine di errore statistico compreso tra +/- 0,7% e +/- 3,7%.

Biblioteca: coda sempre più lunga...

Il 20% degli iscritti realizza il 73% dei prestiti
L'80% degli iscritti fa meno di 20 prestiti all'anno



La biblioteca è il paradiso della *long tail*, ossia di quel fenomeno, scoperto da Chris Anderson, per cui la distribuzione di un prodotto o di un bene (nel nostro caso dei prestiti) viene dispersa su un numero enorme di singoli utenti o acquirenti che però, messi insieme, forniscono un risultato ragguardevole. *La lunga coda è la salvaguardia della bibliodiversità*: come i tanti libri che fanno pochi prestiti sono un indice di vitalità della collezione (ben più dei best seller), così anche gli utenti di pochi prestiti sono un segno della grande varietà del pubblico che frequenta la biblioteca.

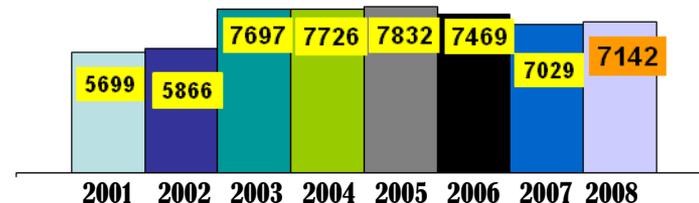


Almeno due sono le “lunghe code” presenti in biblioteca: quelle dei moltissimi iscritti che fanno pochi prestiti e quella dei molti libri che vengono prestati solo una volta nell’anno

Iscritti **stazionari** mutevoli

La linea rappresentata in questo grafico indica il numero degli iscritti che hanno rinnovato la tessera nell'anno di riferimento (definiti "realmente abilitati"). Nel 2007 essi risultano essere **8444**, con un *incremento* dello 0,82% rispetto all'anno precedente. Continua ad essere elevato il "turnover" degli iscritti: **1852*** nuove iscrizioni e **1783** abbandoni, con un saldo leggermente positivo, a differenza dell'anno passato. Questo elevato tasso di rinnovo degli iscritti, fenomeno presente da qualche anno, è indicativo del cambiamento in corso nell'utenza della biblioteca, anche in relazione con la compiuta trasformazione della biblioteca in "mediateca". Nel 2005 fu effettuata un'inchiesta sugli abbandoni e la motivazione principale riguardava la accresciuta mobilità degli utenti, in modo particolare il trasferimento in altre città o luoghi di lavoro.

Iscritti "attivi"
con almeno
una operazione
di prestito
nell'anno

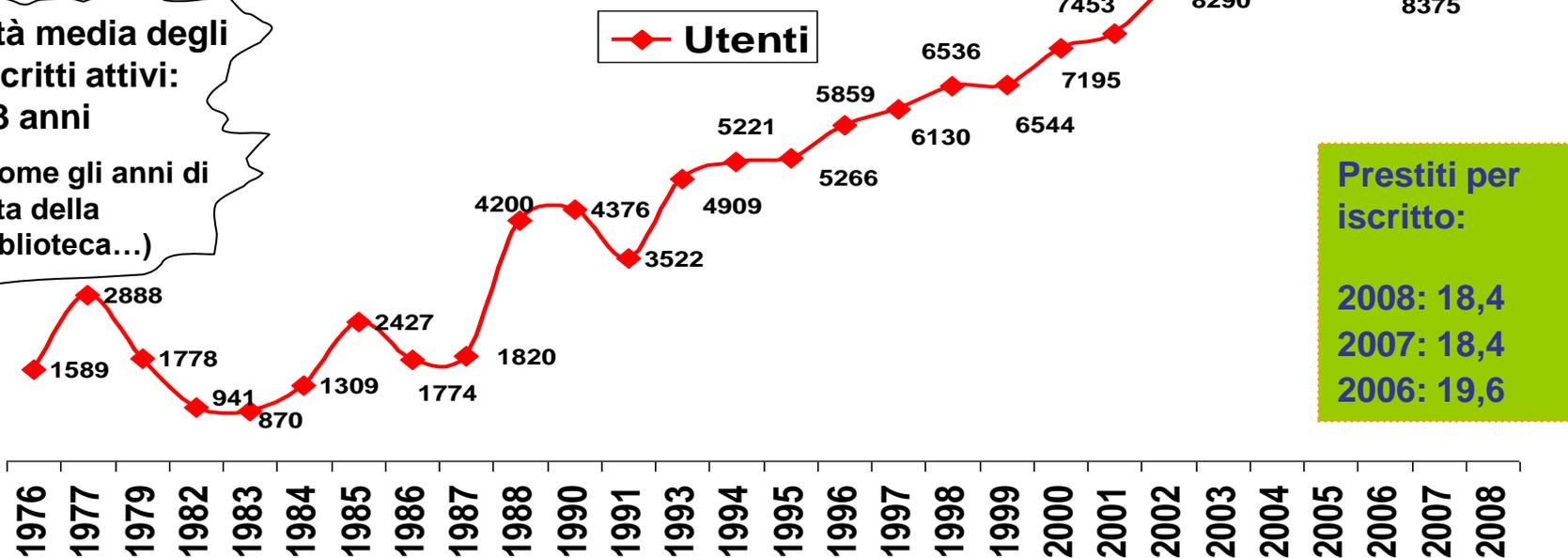


* Valore tratto da
Sebina, Statpl

6915 adulti
1350 ragazzi
175 enti

Età media degli
iscritti attivi:
33 anni

(come gli anni di
vita della
biblioteca...)



Prestiti per
iscritto:

2008: 18,4
2007: 18,4
2006: 19,6

L'attrazione dei vicini

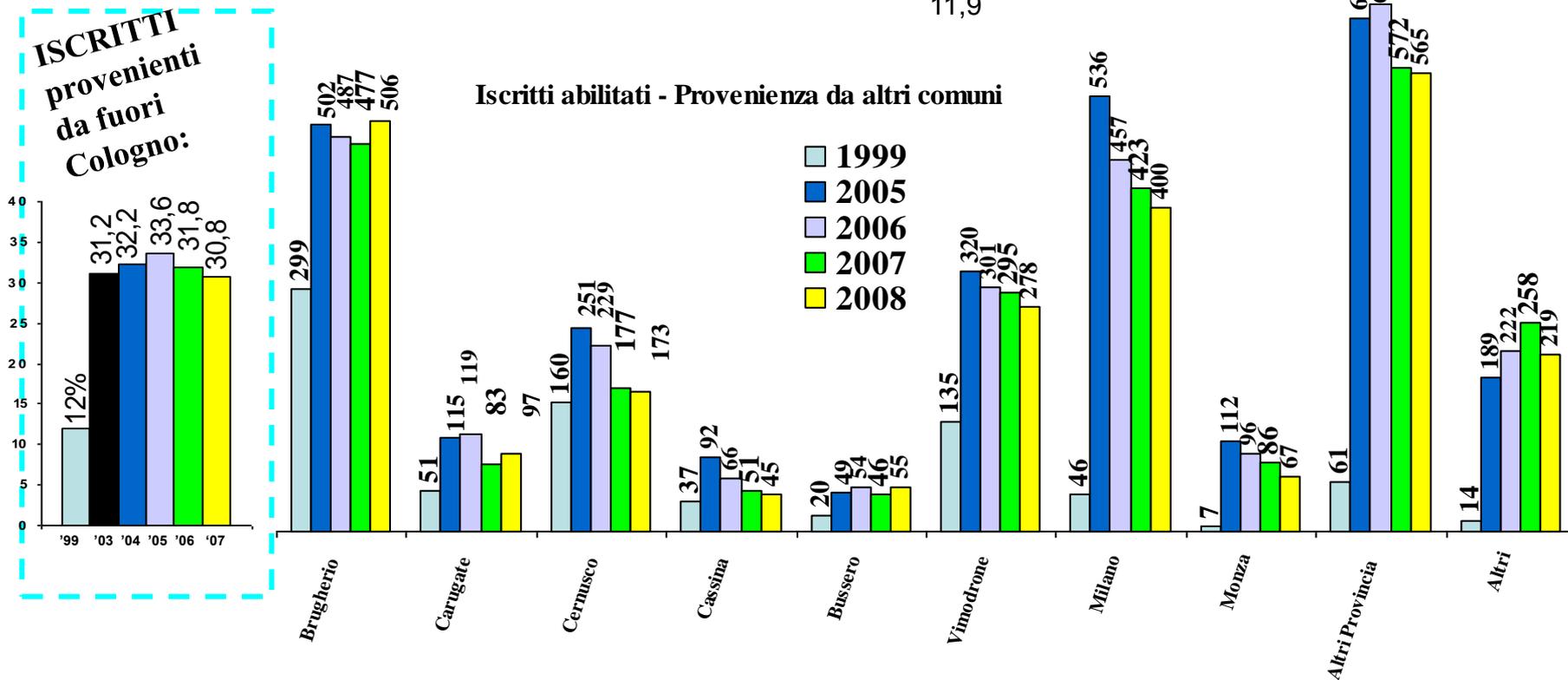
La quota di iscritti provenienti da **fuori Cologno** è in costante crescita dal 1999, con un lieve calo, però, dal 2007: era il **12%** nel 1999, il **32,2** nel 2005, il **33,6** nel 2006, il **30,8** nel 2008.

La **percentuale** degli iscritti (colognesi) sugli abitanti è del **12,27** e testimonia una cresciuta affezione nei confronti della biblioteca

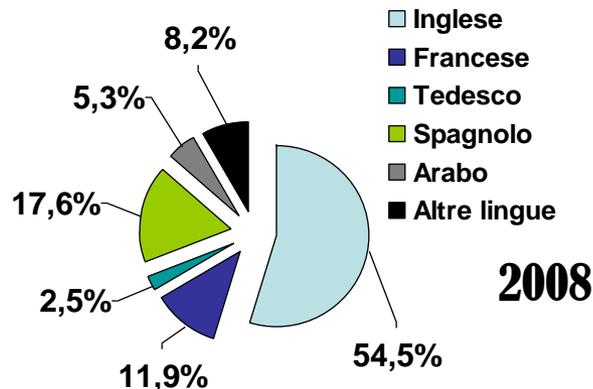
Il **4,1%** degli iscritti abilitati dichiara di essere di lingua madre diversa dall'italiano. Tale percentuale è molto probabilmente sottostimata perché basata sulla autodichiarazione. Le comunità linguistiche più rappresentate sono quella di lingua spagnola e araba. A Cologno i cittadini stranieri regolarizzati rappresentano circa l'**11,6 %** della popolazione (Dati al 31/12/2007).

Percentuale degli iscritti (colognesi) sugli abitanti:
11,9

Iscritti abilitati - Provenienza da altri comuni



Le lingue parlate dagli utenti della biblioteca



Il confronto con i prestiti effettuati nel 2007 a utenti provenienti da altri comuni evidenzia situazioni molto diversificate e non tutte di immediata spiegazione. Accanto a situazioni in forte calo come quelle dei prestiti a utenti provenienti da Milano, Cernusco e altri comuni della provincia di Milano, vi sono altre in crescita, come ad esempio quella riguardante gli utenti provenienti da Brugherio. Il saldo complessivo è comunque negativo e conferma che nel 2008 l'utenza colognese ha aumentato la propria quota proporzionale di prestiti.

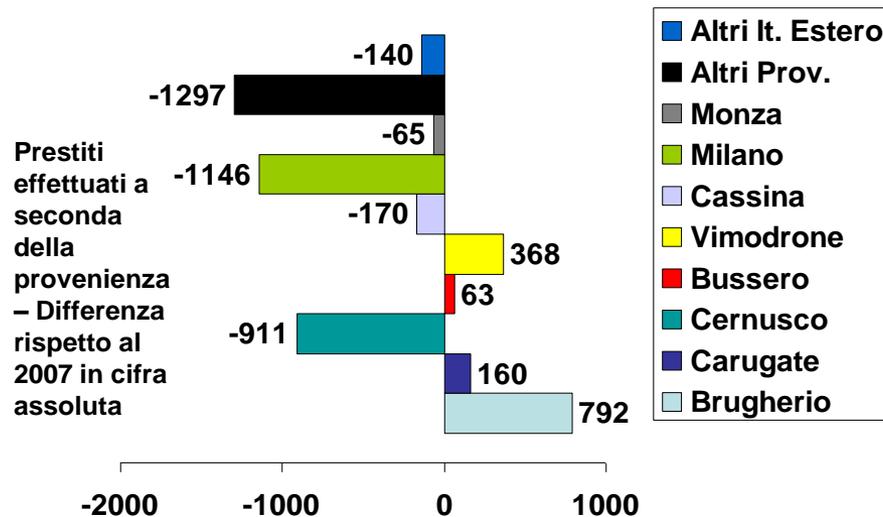
Viva i **Prestiti** extracomunali

Gli utenti che provengono da fuori Cologno sono il 30,8 % ma assicurano il 36% dei prestiti. Viceversa il 69,2% di "locali" realizza solo il 63,9% dei prestiti.

Insomma chi viene da fuori sfrutta più attivamente il servizio, nonostante la presumibile minor frequenza delle visite.

Tra gli utenti più attivi vi sono quelli provenienti dai comuni del Sistema bibliotecario (capeggiati da Brugherio con 506 iscritti), da Milano e dagli altri comuni della provincia fuori Sistema.

► **Prestiti a utenti di altre biblioteche**



fattori patrimoniali d'attrazione

	Prestiti a cittadini di CM	Prestiti a cittadini non di CM
cd audio	13,1	19,6
dvd film	22,3	19,9
libri saggistica	16,5	26,8
libri narrativa	10,9	9,4
libri gialli	3,8	2,2
periodici	2,1	1,4
libri narrativa ragazzi	14,4	5,8
libri saggistica ragazzi	3,2	1,4

Ciò che attira di più i cittadini che si servono della nostra biblioteca provenendo dai comuni vicini è innanzitutto il patrimonio librario di saggistica. Nella biblioteca di Cologno si trovano infatti opere che non sono presenti nei cataloghi di altre biblioteche. Subito dopo l'altro fattore di attrazione è rappresentato dalla Fonoteca, una struttura che si colloca per patrimonio e servizi ai massimi livelli nella provincia. L'utenza locale invece primeggia nei prestiti di narrativa, di periodici e nell'utilizzo della sezione ragazzi.

che cosa prendono in prestito gli stranieri

Confrontando i prestiti effettuati dagli utenti stranieri con la media generale, si evidenzia un forte differenziale positivo per quanto riguarda i **dvd**, e uno positivo (ma molto più moderato) per quanto riguarda i **libri in lingua originale**,

i **corsi di lingue** e i **periodici**.

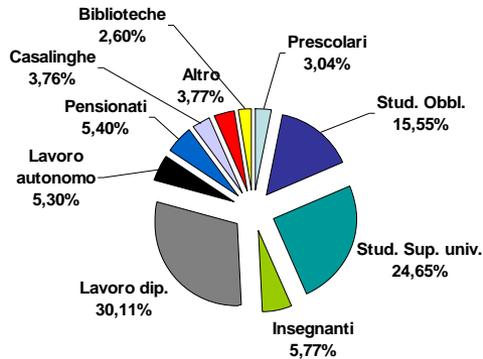
Per tutto il resto del patrimonio librario i differenziali sono negativi, ma lo scarto risulta inferiore nella sezione ragazzi.

Sezione	Prestiti	% stran.	%med.	Diff.
-	322	9,91	20,19	-10,28
--+	9	0,28	0,23	0,04
CD	122	3,76	15,39	-11,63
CL	136	4,19	1,08	3,11
DH	1	0,03	0,26	-0,23
DVDF	1328	40,89	21,58	19,30
DVDM	50	1,54	1,46	0,08
DVDR	296	9,11	2,96	6,15
DVDT	9	0,28	0,45	-0,18
F	1	0,03	0,25	-0,22
G	30	0,92	3,22	-2,29
I	8	0,25	0,81	-0,56
L	58	1,79	0,62	1,17
LVA	1	0,03	0,00	0,03
M	12	0,37	0,76	-0,39
NA	170	5,23	10,32	-5,08
NPL	2	0,06	0,40	-0,34
NRA	2	0,06	0,04	0,02
NRF	2	0,06	0,02	0,04
NRG	9	0,28	0,30	-0,02
NRH	9	0,28	0,26	0,01
NRL	5	0,15	0,04	0,11
NRPA	18	0,55	1,28	-0,73
NRPE	1	0,03	0,16	-0,13
NRPI	18	0,55	0,49	0,06
NRPN	6	0,18	0,05	0,13
NRPP	6	0,18	0,34	-0,16
NRPT	36	1,11	0,94	0,17
NRR	89	2,74	2,00	0,74
NRV	96	2,96	4,39	-1,43
NRY	17	0,52	0,63	-0,10

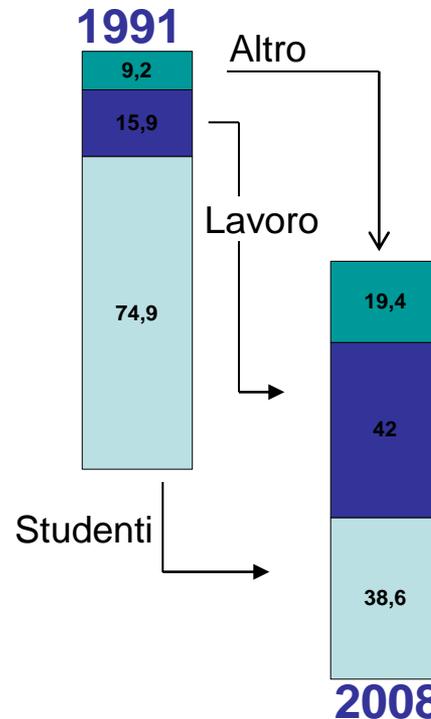
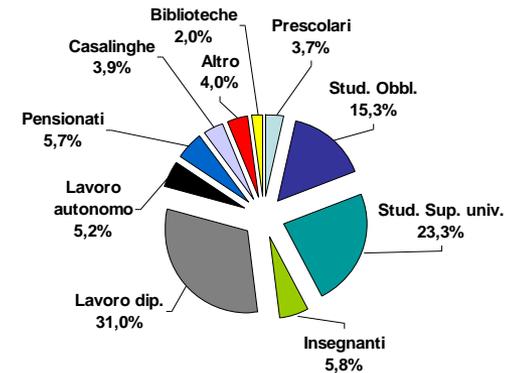
OV	3	0,09	0,33	-0,24
P	107	3,29	1,88	1,42
QR	1	0,03	0,01	0,02
R-	103	3,17	2,07	1,10
R+	5	0,15	0,15	0,00
RCL	9	0,28	0,11	0,17
RD	1	0,03	0,03	0,00
RL	9	0,28	0,18	0,10
RXC	14	0,43	0,15	0,28
SL	1	0,03	0,04	-0,01
VF	54	1,66	2,41	-0,75
VR	56	1,72	0,61	1,12
VSA	12	0,37	0,53	-0,16
VT	4	0,12	0,11	0,01

dalla scuola al lavoro

2007



2008



Nella composizione degli iscritti si confermano i trend di lungo periodo: descolarizzazione progressiva dell'utenza, leggera crescita della componente proveniente dal mondo del lavoro, aumento dei pensionati e casalinghe.

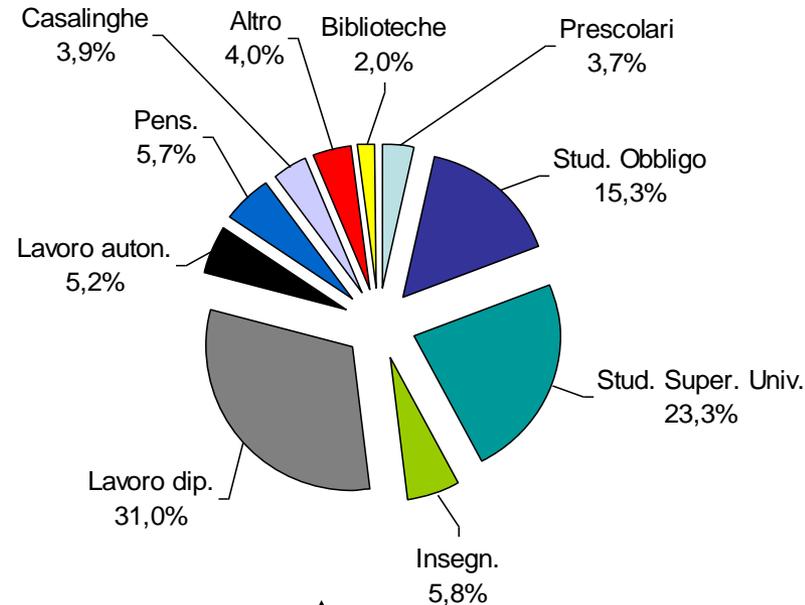
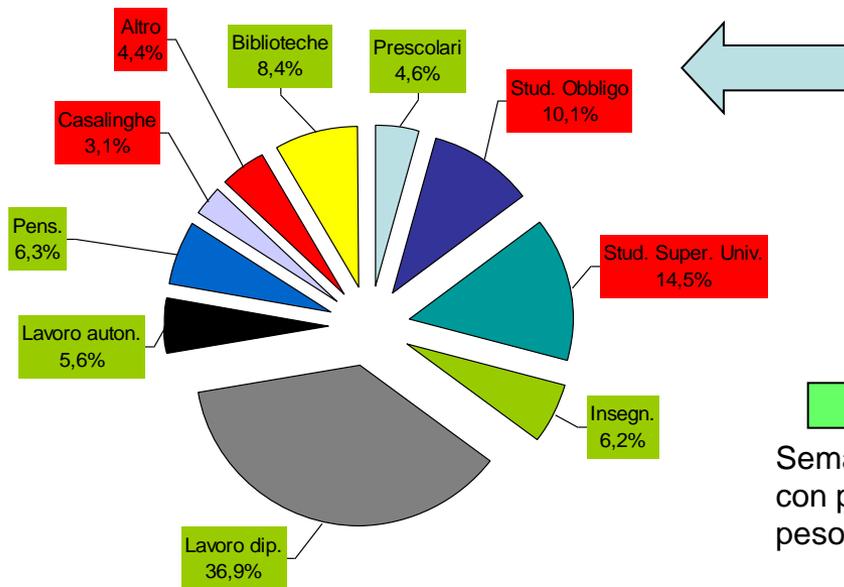


Il **trend storico** dal 1991 al 2008 è ben visibile in questo grafico: la componente studentesca scende dal **74,9%** al **38,6%**, quella proveniente dal mondo del lavoro sale dal **15,9%** al **42%**.

→ Rispetto al 2007, il numero di lavoratori è cresciuto dell'1,8%

chi più *sfrutta* I servizi della biblioteca

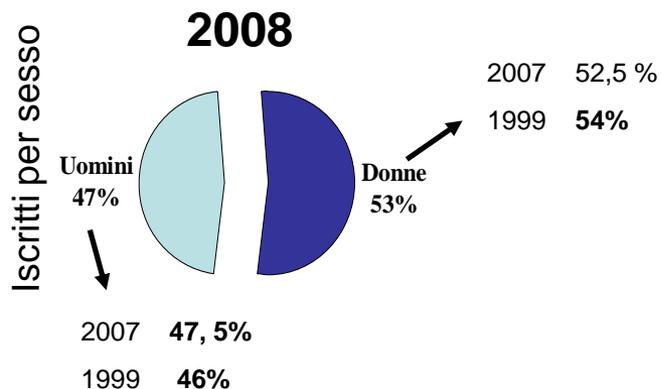
Il confronto tra la percentuale di prestiti effettuati da ogni categoria professionale e il rispettivo peso all'interno degli iscritti mette in evidenza quali sono gli utenti che, proporzionalmente, utilizzano di più il servizio di prestito: essenzialmente i lavoratori (dipendenti e autonomi), i bambini in età prescolare, gli insegnanti e ovviamente le biblioteche, mentre tutti gli altri ricevono semaforo rosso. Gli studenti, invece, utilizzano di più la biblioteca come luogo di studio, e meno come servizio di prestito.



**Rapporto tra composizione
degli iscritti e
composizione dei prestiti**

 Semaforo **verde**: Utenti con prestiti superiori al loro peso statistico tra gli iscritti

 Semaforo **rosso**: Utenti con prestiti inferiori al loro peso statistico tra gli iscritti

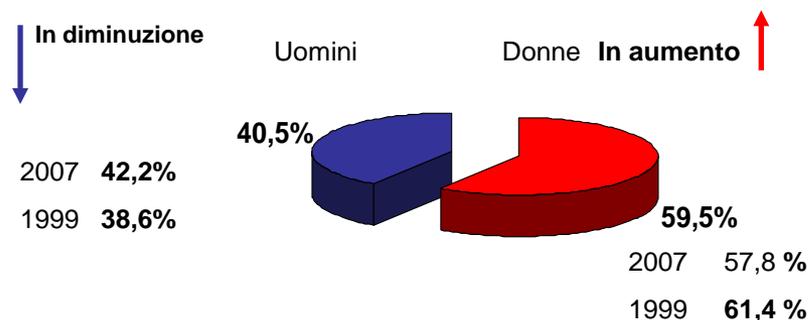


MASCHILE E FEMMINILE IN BIBLIOTECA

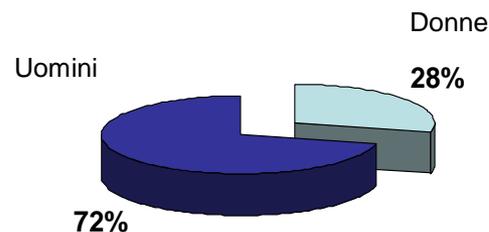
più *donne* che uomini

Continua, come nel 2007, la crescita di iscritti di sesso femminile mentre decresce, seppure in misura percentualmente poco significativa, il numero di iscritti di sesso maschile.

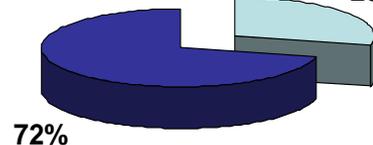
Mentre gli uomini si concentrano sul prestito dei documenti multimediali, le donne, come sempre, sono le regine della lettura libraria. Esse assicurano infatti il **59,5 %** dei prestiti librari e gli uomini invece si accaparrano **72 %** dei prestiti multimediali.



Prestiti librari per sesso



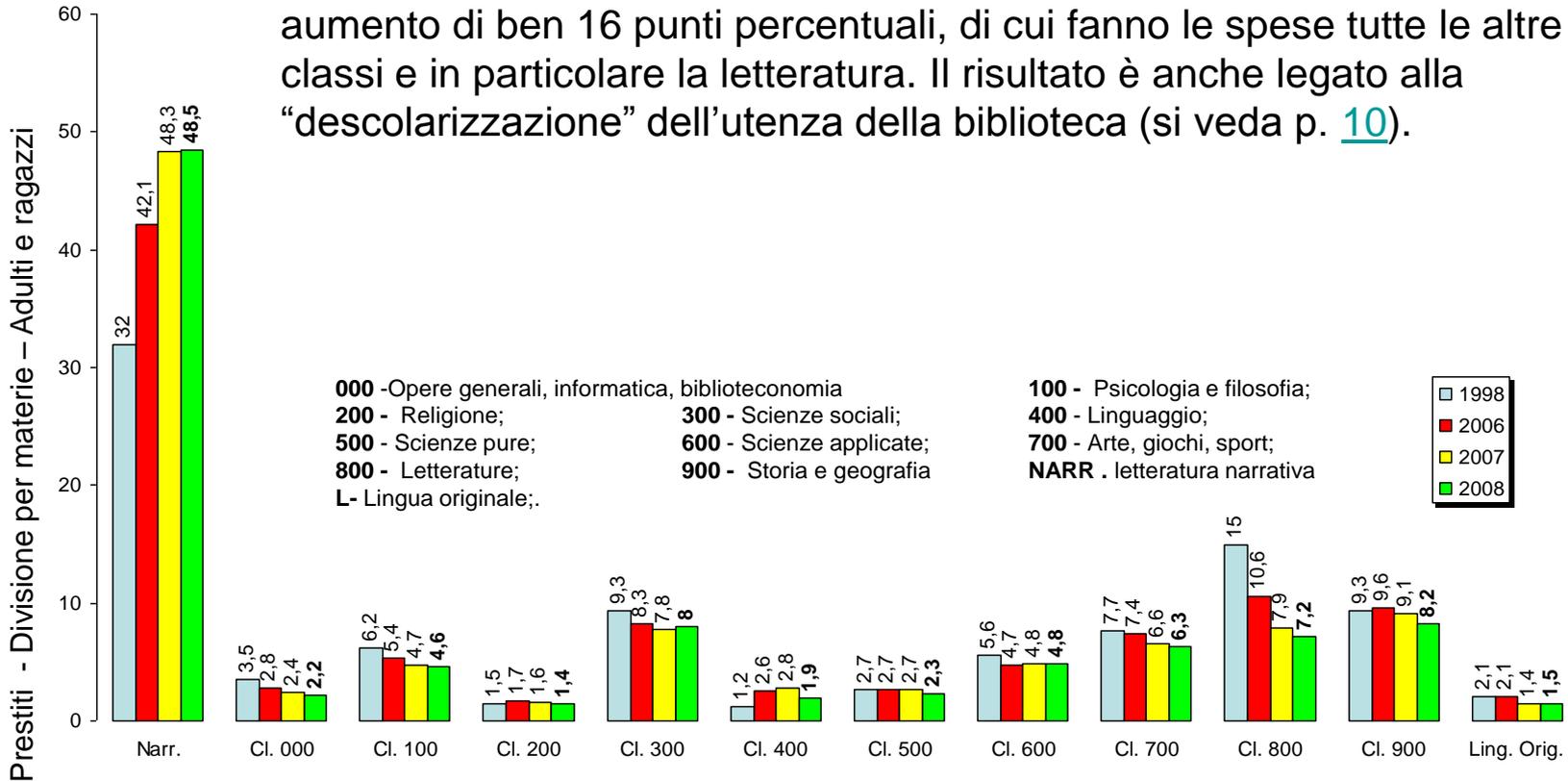
Prestiti documenti multimediali per sesso



LA SUDDIVISIONE
DEI PRESTITI LIBRARI
PER MATERIA

A tutto narrativa

La narrativa è ancora in crescita: il confronto 1998-2008 parla di un aumento di ben 16 punti percentuali, di cui fanno le spese tutte le altre classi e in particolare la letteratura. Il risultato è anche legato alla “descolarizzazione” dell’utenza della biblioteca (si veda p. [10](#)).



LA SUDDIVISIONE
DEI PRESTITI LIBRARI
PER SEZIONE

Sezionando prestiti

La disaggregazione dei dati di prestito per sezione evidenzia le zone di criticità e quelle di avanzamento. La perdita più significativa si verifica nella sezione dei cd (5269 prestiti in meno, - 18%), oltre che delle videocassette (-36,7%), perdita quest'ultima non recuperata dai dvd. Nel settore librario buoni i risultati della saggistica (+8,4%) della narrativa (+10,1%) dei gialli (+13), della narrativa ragazzi (+18), dei corsi di lingue (+8,6).

Sezione macero*	Prestiti 2007	Prestito 2008	% diff.
-	28991	79	8,42
-+	222	31433	64,06
BIB	6	0	-100,00
CD	29221	23952	-18,03
CDR		24	
CDRL		1	
CL	1543	1677	8,63
CON15	1	0	-100,00
CONS	69	61	-11,89
DH	105	406	288,02
DVDF	33937	33596	-1,00
DVDM	2360	2270	-3,84
DVDR	3488	4606	32,06
DVDT	493	704	42,79
F	304	396	30,28
G	4430	5008	13,06
GDL		169	
I	1260	1260	0,05
L	789	962	21,92
LP	59	47	-20,52
LVA	4	8	101,92
M	1229	1181	-3,91
MR	16	3	-84,47
NA	14575	16058	10,17
NPL	67	620	827,67
NRA	9	59	563,44
NRF	55	29	-47,23
NRG	566	460	-18,83
NRH	320	409	27,59
NRL	63	70	11,05
NRPA	1335	1992	49,20
NRPE	374	246	-34,39
NRPI	731	766	4,79
NRPN	105	83	-20,94
NRPP	562	532	-5,38
NRPT	1756	1460	-16,87
NRR	2632	3110	18,18
NRV	6171	6827	10,63
NRV	777	976	25,71
OV	361	518	43,67
P	2683	2924	8,98
PM	8	11	51,44
PXC	57	34	-39,43
QR	6	18	182,68
R-	3281	3228	-1,60
R-+	184	237	28,62
RCDL	10	9	-11,66
RCL	269	173	-35,54
RCONS	8	3	-66,35
RD	76	45	-41,11
RL	200	279	39,05
RSL	3	4	51,44
RXC	242	229	-5,35
SL	48	62	30,18
SLCONS	9	9	0,96
VF	5928	3752	-36,71
VL	235	0	-100,00
VM	325	159	-51,09
VR	1006	942	-6,38
VSA	865	829	-4,19
VSR	49	34	-30,11
VT	222	177	-20,27
XC	135	88	-34,90

- SAGGISTICA ADULTI
 +- DVD, CD SAGGISTICA ADULTI
 AD AUDIOCASSETTE
 BIB BIBLIOTECONOMIA PROFESSIONALE
 CD COMPACT DISC
 CDR COMPACT DISC RAGAZZI
 CDRL CD RAG. LETTERATURA E TEATRO
 CL CORSI DI LINGUA
 CONS CONSULTAZIONE
 DH DOCUMENTI PER DISABILI
 DVDF FILM IN VIDEODISCHI
 DVDM VIDEODISCHI MUSICALI
 DVDR FILM SEZ. RAG. IN VIDEODISCHI

 DVDT VIDEODISCHI TEATRO, SPETTACOLO
 E LIBRI IN ESPOSIZIONE
 F FANTASCIENZA
 G GIALLI
 GDL GRUPPI DI LETTURA
 I INFORMATICA
 L LETT. IN LINGUA ORIGINALE
 LP LONG-PLAYING
 LVA VIAGGI ASSAGGI-GUIDE IN LINGUA
 M MAGAZZINO
 MR MAGAZZINO RAGAZZI
 NA NARRATIVA ADULTI
 NPL NATI PER LEGGERE

 NRA NARRATIVA D'AVVENTURA RAGAZZI
 NRF FANTASCIENZA RAGAZZI
 NRG GIALLI RAGAZZI
 NRH HORROR RAGAZZI
 NRL LIBRI GIOCO
 NRPA PRIMI LIBRI - Serie alfabetica
 NRPE PRIMI LIBRI - Esperienze
 NRPI PRIMI LIBRI - Divulgazione
 NRPN PRIMI LIBRI - Nomi delle cose
 NRPP PRIMI LIBRI - Personaggi
 NRPT PRIMI LIBRI - Per forma e tipo
 NRR NARRATIVA RAGAZZI - 10-13 anni
 NRV NARRATIVA RAGAZZI - 6-9 anni



NRY FANTASY RAGAZZI
 OV ORECCHIO VERDE
 P PERIODICI
 PM PERIODICI IN MAGAZZINO
 PXC PERIODICI CD-ROM
 QR QUICK REFERENCE
 R- SAGGISTICA RAGAZZI
 R+ VIDEODISCHI SAGG. RAGAZZI
 RCDL CD DI LETTERATURA RAGAZZI
 RCL CORSI DI LINGUA RAGAZZI
 RCONS CONSULTAZIONE RAGAZZI
 RD DIVULGAZIONE RAGAZZI
 RL LIBRI IN LINGUA RAGAZZI

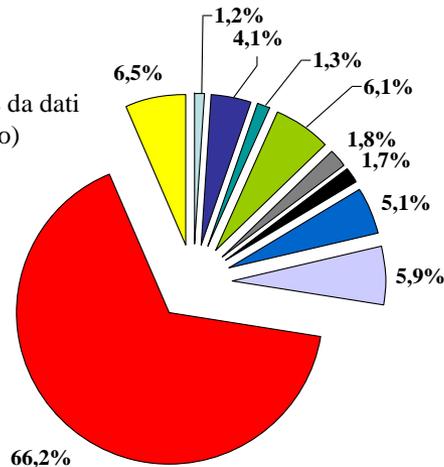
 RSL SEZIONE LOCALE RAGAZZI
 RXC CD-ROM RAGAZZI
 SL SEZIONE LOCALE
 SLCONS SEZIONE LOCALE IN CONS
 VF FILM IN VIDEOCASSETTE
 VL FILM IN LINGUA ORIGINALE
 VM VIDEOCASSETTE MUSICALI
 VR FILM SEZIONE RAGAZZI
 VSA VIDEOCASSETTE SAGG. ADULTI
 VSL VIDEOCASSETTE SEZIONE LOCALE
 VSR VIDEOCASSETTE SAGG. RAGAZZI
 VT VID. TEATRO, SPETTACOLI
 XC CD-ROM
 XP PHOTO CD

Differenze di **genere**

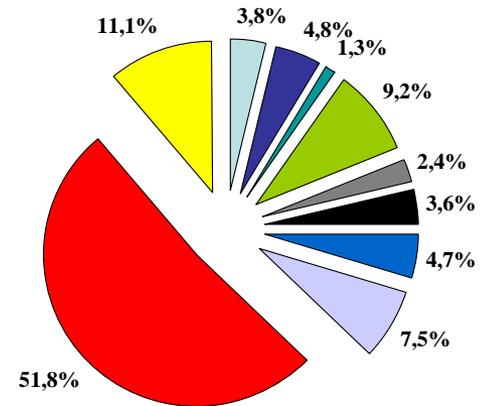


Prestiti librari

Elaborazione da dati
Sebina (cmsto)



◀ **Donne**
Uomini ▶



Legenda

000 - Opere generali, informatica, biblioteconomia;
100 - Psicologia e filosofia; 200 - Religione;
300 - Scienze sociali; 400 - Linguaggio;
500 - Scienze pure; 600 - Scienze applicate;
700 - Arte, giochi, sport; 800 - Letterature;
900 - Storia e geografia.

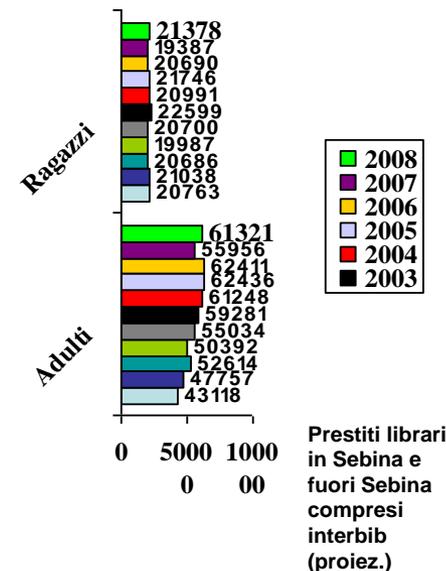
Confermata la tradizionale propensione femminile verso la letteratura e la narrativa che raggiunge il **66,2%** dei prestiti mentre tra gli uomini si ferma al **51,8%** (dato comunque in crescita rispetto all'anno precedente, in virtù del generale aumento della narrativa).

In tutte le classi della saggistica, viceversa, salvo che nella classe 600, è netta la supremazia maschile (in termini percentuali).

PRESTITI LIBRARI

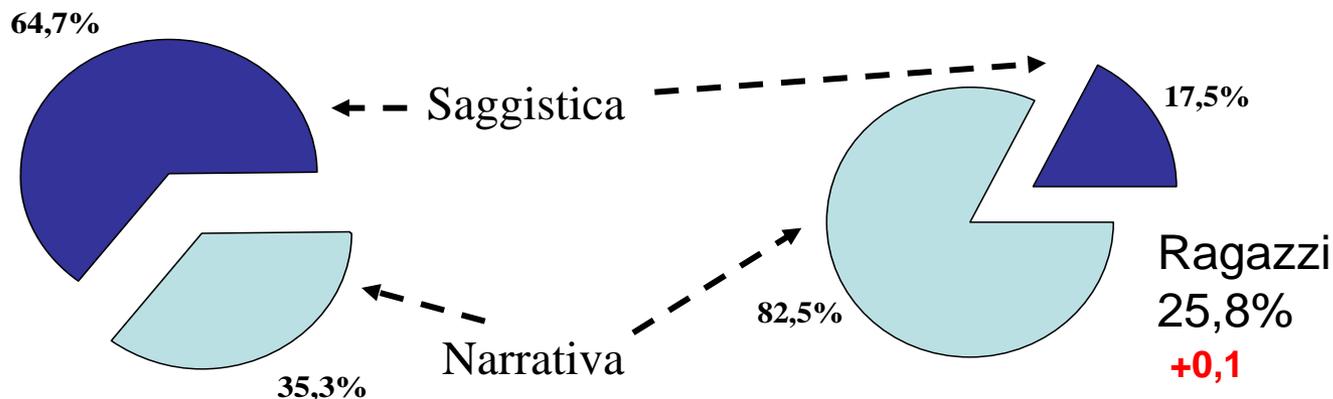
La **saggistica** viene con l'**età**

La suddivisione dei prestiti librari tra adulti e ragazzi mostra la ormai storica polarizzazione. Tra gli adulti la maggior parte dei prestiti riguarda la saggistica, mentre tra i ragazzi è l'inverso: l'82,5% dei prestiti è assicurata dai libri di narrativa.



Adulti
74,1%
-0,1

Percentuali calcolate sul totale dei prestiti librari senza proroghe –
Fonte: elab. su dati Sebina (cmsto)

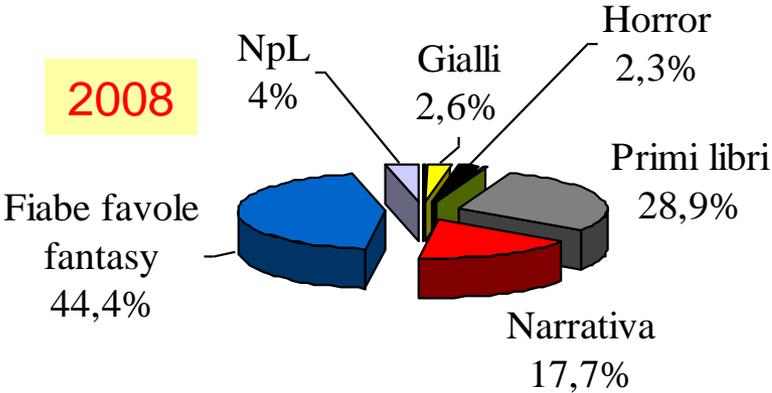


PRESTITI LIBRARI RAGAZZI

più storie! .. ragazzi

fiabe favole fantasy

2008

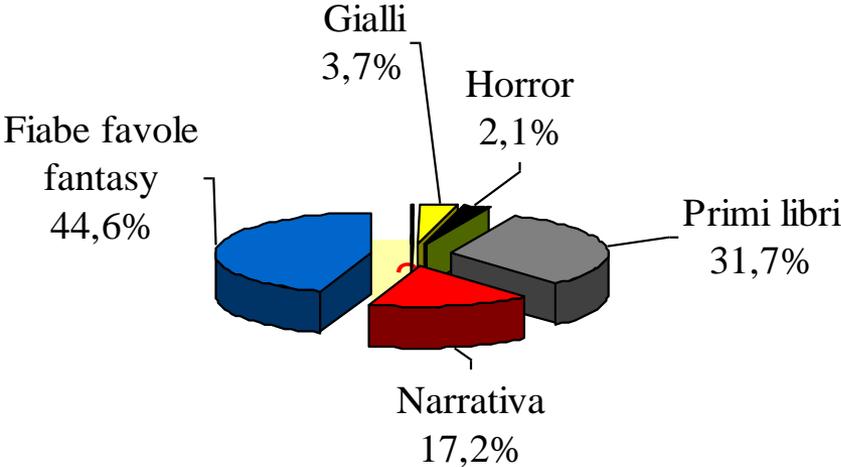


horror stabile
meno gialli

e primi libri
resto in crescita
con Nati per Leggere

PRESTITI RAGAZZI:

+ 10,2%
rispetto al 2007.

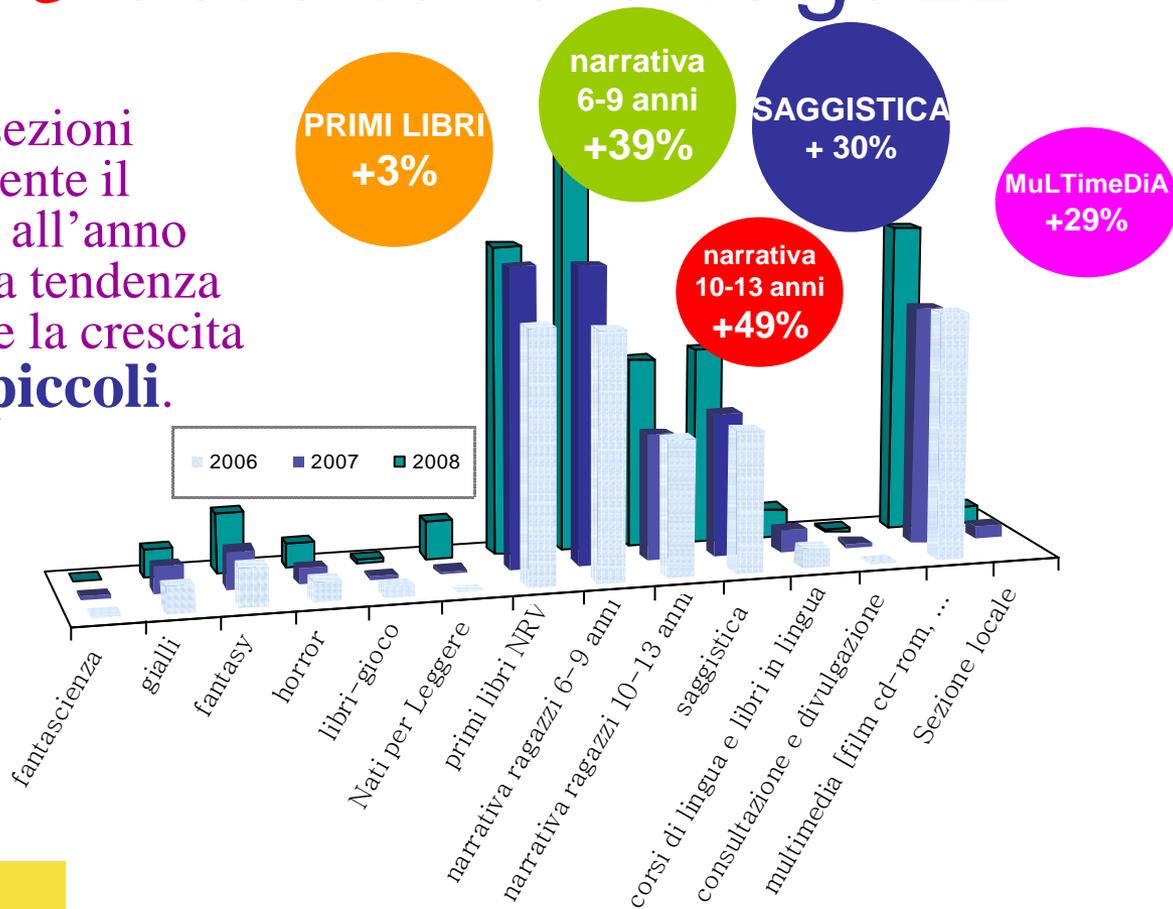


RAGAZZI

Lo skyLine della lettura ragazzi

Il grafico mostra che alcune sezioni aumentano significativamente il numero di prestiti rispetto all'anno precedente. Si tratta di una tendenza come è quella che sostiene la crescita dei libri per i lettori **più piccoli**.

A questi lettori (e ai loro genitori) la biblioteca ha dedicato molte attenzioni, con le iniziative legate al progetto "Nati per leggere", tra cui la stesura di dieci "amorevoli consigli" e di molte "bibliografiNe".



ritratto del lettore da cucciolo

dieci amorevoli consigli



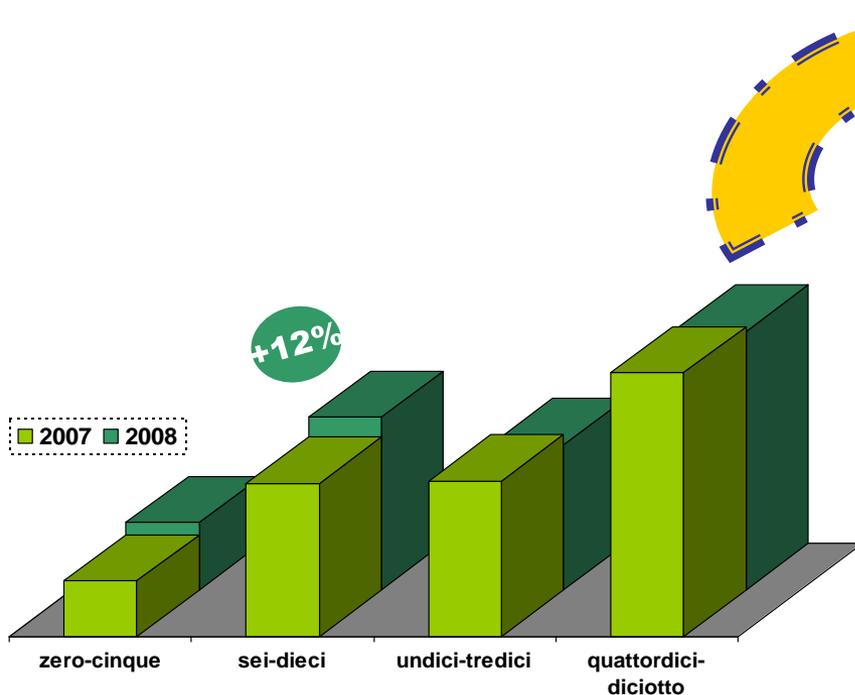
NOVITÀ

Nati per Leggere
BibliografiNe

ZERO DICIOOTTO

+2.5%

RAGAZZI



**Totale lettori
nella fascia
0-18
2256***

** nel 2007 erano 2199*

Fisionomia di un'utenza ... in **CRESCITA**

gli YA (Young Adults) 

GIOVANI ADULTI

14-18
anni



Il grafico fotografa la consistenza numerica e il peso che gli YA esercitano sul totale degli iscritti attivi

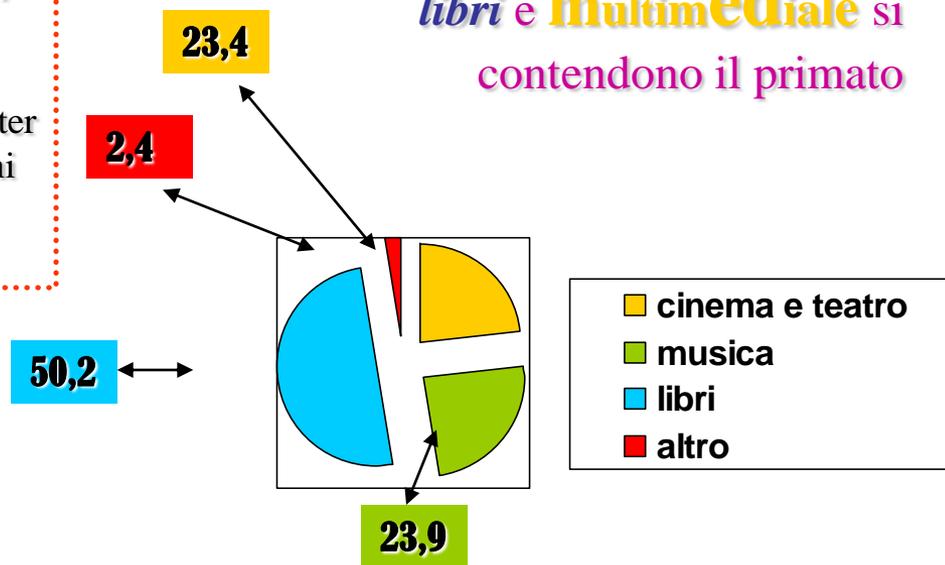


LAVORI in corso:

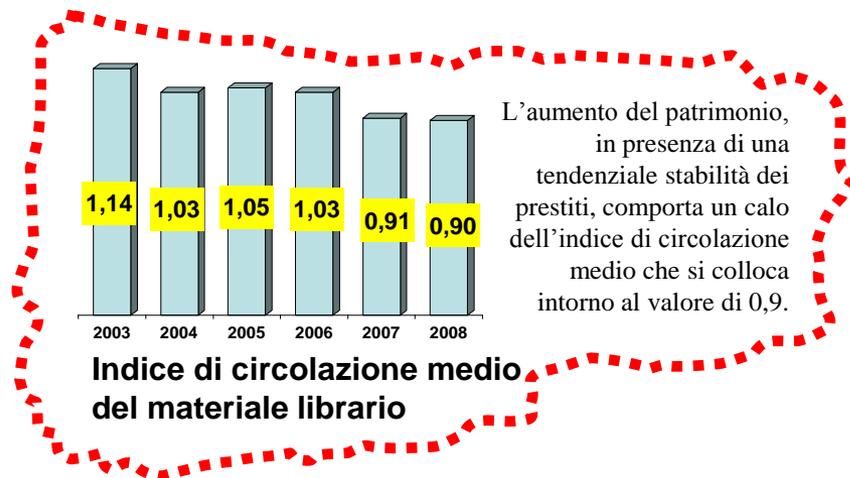
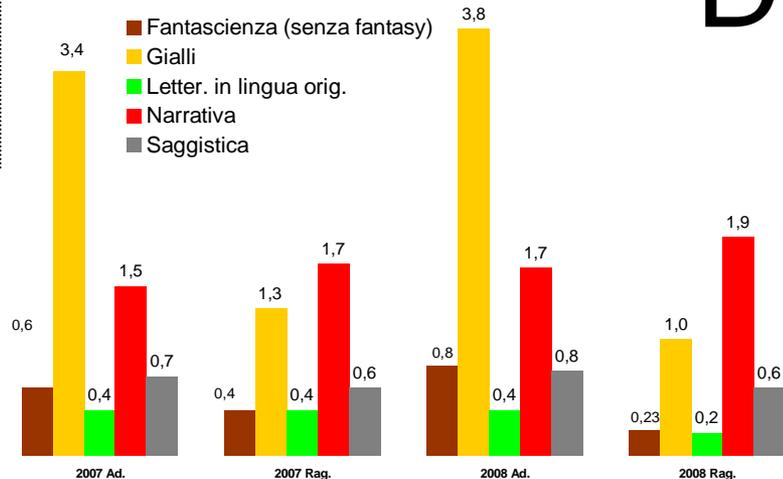
Di concerto con le scuole del territorio, progettazione di attività di **promozione** del libro e della lettura specificatamente rivolte ai giovani adulti

I consumi culturali degli YA in biblioteca:

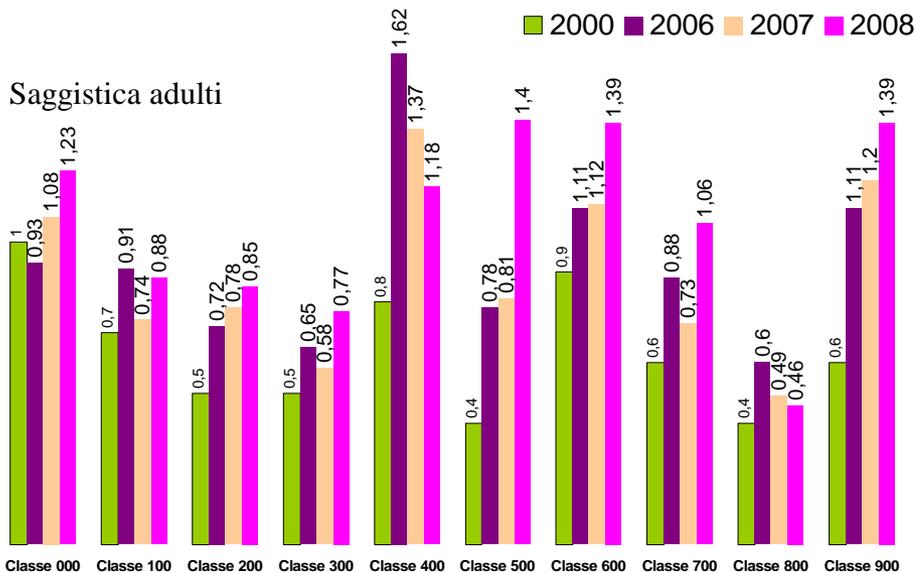
libri e **multimediale** si contendono il primato



Difetti di circolazione



Saggistica adulti



L'esame dell'indice di circolazione*

consente una visione più in profondità dell'andamento dei prestiti diviso per classi decimali CDD. Nel 2007, nonostante la diminuzione dei prestiti, si segnala un aumento dell'indice nelle classi di informatica, religione, letteratura e storia-geografia.

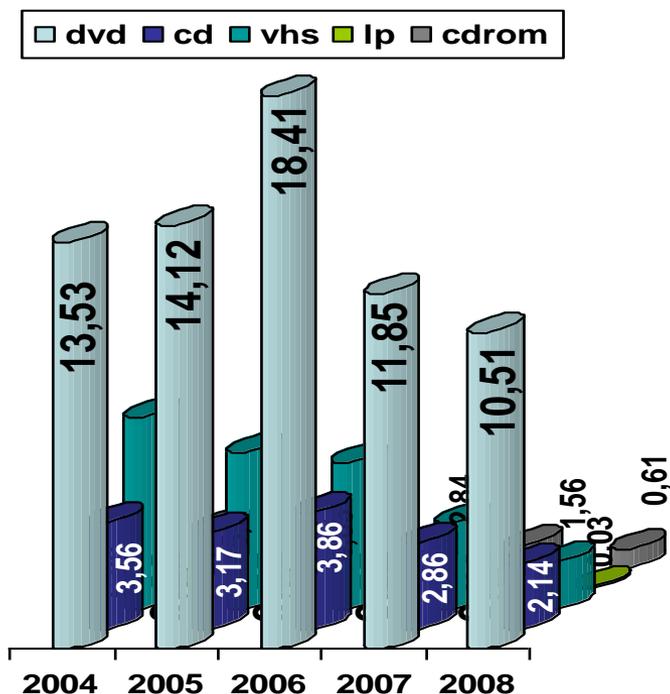
* L'indice di circolazione, ottenuto dividendo i prestiti per il patrimonio, dà un'idea molto precisa del grado di utilizzo della collezione, dei settori in cui essa è sotto stress per via dell'insufficiente numero di documenti per rispondere alla domanda e di quelli in cui invece si verifica il fenomeno opposto. L'analisi degli indici di circolazione offre quindi importanti indicazioni anche per gli acquisti.

rallenta il traffico multimediale

Molto diversa la circolazione dell' **audio-video-multimediale**. A causa della minor durata del prestito e della forte domanda su un patrimonio in parte ancora limitato, i supporti multimediali hanno **un indice circolazione medio molto più**

alto: ad esempio i dvd nel 2006 hanno fatto registrare un indice di 18,41 (ma nel 2008 è calato a 10,51, dato positivo perché un indice di circolazione troppo alto pregiudica la disponibilità dei documenti).

Da considerare anche la rapida evoluzione e obsolescenza dei supporti: l'acquisto delle **videocassette**, ad esempio, è stato quasi del tutto interrotto e, l'indice di circolazione è in caduta libera. Caso emblematico anche quello dei **long playing**: un patrimonio storico, di notevole valore documentario, di quasi 1500 pezzi registra solo 59 prestiti.



classifiche

I PIU' PRESTATI NEL 2008

1 Giordano, *La solitudine dei numeri primi* 112

2 Rowling, *Harry Potter e i doni...* 108

3 Saviano, *Gomorra* 93

4 Hosseini, *Mille splendidi soli* 85

5 Follett, *Mondo senza fine* 66

6 Rizzo, *La casta* 61

7 Hosseini, *il cacciatore di aquiloni* 58

8 Barberly, *L'eleganza del riccio* 56

9 Camilleri, *Il *tailleur grigio* 54

La solitudine del primo

Primo nel 2007: Hosseini
Primo nel 2006: Dan Brown
Primo nel 2005: Dan Brown
Primo nel 2004: Giorgio Faletti
Primo nel 2003: Giorgio Faletti
Primo nel 2002: Nicolò Ammanniti
Primo nel 2001: Antonio Tabucchi
Primo nel 2000: John Grisham
Primo nel 1999: Patricia Cornwell
Primo nel 1998: Primo Levi

10. Camilleri, *Il campo del vasaio*
11. Levi, *La tregua – Se questo è un uomo*
12. Manfredi, *L'armata perduta*
13. Casati Modignani, *Singolare femminile*
14. Faletti, *Fuori da un evidente destino*
15. Allende, *La somma dei giorni*
16. Sparks, *Ricordati di guardare la luna*
17. Faletti, *Pochi inutili nascondigli*
18. Pennac, *Diario di scuola*
19. Grisham, *Il professionista*
20. Dan Brown, *Crypto*
21. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
22. Rowling, *Harry Potter e il principe Mezzosangue*

La biblioteca tra **mercato** e **servizio**

Come sempre, la classifica dei più prestati in biblioteca appare largamente tributaria delle tendenze del mercato, seppur con un andamento più lento e meno esasperato, dovuto anche alle caratteristiche strutturali del prestito bibliotecario che, a differenza delle vendite in libreria, non può soddisfare i picchi di domanda estremi e stagionali. Così, per esempio, i primi tre titoli tra quelli venduti in libreria (Giordano, Saviano e Potter) sono anche i più prestati in biblioteca, sia pure con una piccola variazione (Henry Potter al 2° posto).

E' nelle posizioni immediatamente successive, insomma subito dopo i *best seller*, che fanno capolino i *long seller* della biblioteca, e si coglie la differenza tra le due classifiche. Ecco così che mentre *Se questo è un uomo* di Primo Levi sta per uscire dolorosamente dai primi cento venduti in libreria (occupa la posizione n. 96) in biblioteca (pur non essendo più al primo posto come negli anni 97-98) occupa stabilmente la undicesima posizione. E nella zona mediana appare poi una certa narrativa italiana che appare, almeno nella nostra biblioteca, capace di intercettare le preferenze di una fascia significativa dell'utenza. Ad esempio, Lucarelli (*L'ottava vibrazione* 24° in biblioteca, 58° in libreria) De Luca (34° in biblioteca con *Montedidio* e *Non ora non qui*, entrambi fuori classifica in libreria), Veronesi (*Caos calmo*, 27° in biblioteca e 84° in libreria), Vitali (*Il segreto di Ortelia*, 29°), Ammaniti (ancora al 33° posto con *Come Dio comanda*, 85° in libreria), De Carlo, ecc. In vantaggio in biblioteca anche *La sovrana lettrice* di Bennett (40° su 65°) e alcuni classici non solo scolastici come *Il fu Mattia Pascal* di Pirandello (21°) e *1984* di Orwell (37° contro 79°)

I più venduti in libreria nel 2008

Fonte: Arianna (<http://www.ibuk.it>)

	Titolo	Autore	Editore
1	La solitudine dei numeri primi	Paolo Giordano	Mondadori
2	Gomorra. Viaggio nell'impero economico e nel sogno di dominio della camorra	Roberto Saviano	Mondadori
3	Harry Potter e i doni della morte	J. K. Rowling; D. Gamba (cur.)	Salani
4	L'eleganza del riccio	Muriel Barbery	E/O
5	Il cacciatore di aquiloni	Khaled Hosseini	Piemme
6	È facile smettere di fumare se sai come farlo	Allen Carr	EWI
7	Uomini che odiano le donne	Stieg Larsson	Marsilio
8	Diario di scuola	Daniel Pennac	Feltrinelli
9	Mille splendidi soli	Khaled Hosseini	Piemme
10	Il campo del vasaio	Andrea Camilleri	Sellerio Editore Palermo
11	Firmino. Avventure di un parassita metropolitano	Sam Savage	Einaudi
12	L'età del dubbio	Andrea Camilleri	Sellerio Editore Palermo
13	Twilight	Stephenie Meyer	Fazi
14	Il gioco dell'angelo	Carlos Ruiz Zafón	Mondadori
15	Breaking dawn	Stephenie Meyer	Fazi
16	Un cappello pieno di ciliege	Oriana Fallaci	Rizzoli International
17	Il giorno in più	Fabio Volo	Mondadori
18	Eclipse	Stephenie Meyer	Fazi
19	La Jolanda furiosa	Luciana Littizzetto	Mondadori
20	New moon	Stephenie Meyer	Fazi
21	L'ombra del vento	Carlos Ruiz Zafón	Mondadori
22	Pochi inutili nascondigli	Giorgio Faletti	Baldini Castoldi Dalai
23	La ragazza che giocava con il fuoco	Stieg Larsson	Marsilio
24	Brida	Paulo Coelho	Bompiani
25	L'ospite inquietante. Il nichilismo e i giovani	Umberto Galimberti	Feltrinelli
26	Brisingr	Christopher Paolini	Rizzoli
27	La paura e la speranza. Europa: la crisi globale che si avvicina e la via per superarla	Giulio Tremonti	Mondadori
28	Il piccolo principe	Antoine de Saint-Exupéry	Bompiani
29	Venuto al mondo	Margaret Mazzantini	Mondadori
30	Il tailleur grigio	Andrea Camilleri	Mondadori

Prestiti 2008 autori (libri)

Stilton
ancora lui ...
mentre calano i
“mocciosi”

Per il quinto anno consecutivo l'autore che totalizza più prestiti in biblioteca è Geronimo **Stilton**, ossia il topo protagonista di una serie sterminata di avventure ideate da Elisabetta **Dami**, (il cui nome però non compare in copertina). Stilton migliora ulteriormente il risultato ottenuto nel 2007: passa da 788 a 1057 prestiti.

Per il resto non ci sono particolari novità in testa alla classifica per autori (anche qui gli elementi più interessanti si notano in zona centrale). Tutti i primi classificati ottengono più prestiti rispetto all'anno scorso, ma questo è dovuto al generale aumento dei prestiti librari. Anche in questo caso i veri “fabbricatori” di best seller sono i bambini: si vedano, oltre a Stilton, i risultati di Walt Disney, di Costa, di Piumini... In ribasso, nonostante l'uscita di un nuovo libro, i prestiti dei libri di Moccia, che infatti scende dal 19 al 90° posto.

La classifica è stata effettuata conteggiando solo i legami d'autore con resp. 1 e 2 (autore principale e coautore)

● In aumento rispetto al 2007 ● In diminuzione

Autore		Tot prestiti
STILTON, Geronimo	●	1057
CAMILLERI, Andrea	●	518
DISNEY, Walt	●	435
COSTA, Nicoletta	●	384
PIUMINI, Roberto	●	374
ALTAN, Francesco Tullio	●	341
ROWLING, Johanne K.	●	306
STEEL, Danielle	●	302
SIMENON, Georges	●	271
STINE, R. L.	●	267
CALVINO, Italo	●	258
PETROSINO, Angelo	●	236
ALLENDE, Isabel	●	231
MANTEGAZZA, Giovanna	●	228
HOSSEINI, Khaled	●	219
FOLLETT, Ken	●	218
CASATI MODIGNANI, Sveva	●	218
SPARKS, Nicholas	●	216
SHAKESPEARE, William	●	213
KING, Stephen	●	211
GRISHAM, John	●	210
PIRANDELLO, Luigi	●	209

Classifica prestiti per autore (solo libri)

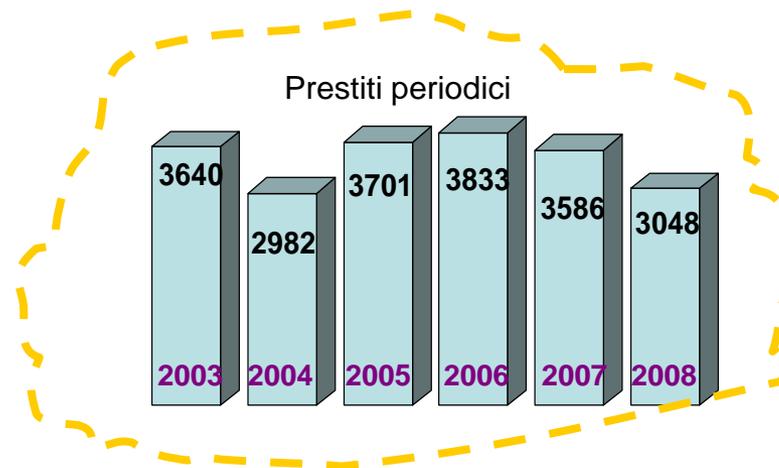
Emeroteca: **fumetti** ancora in testa

2007

New Dragonball	336
Magic English	222
Dragonball	151
L'uomo ragno	129
Pimpa	117
Speak up	110
Tex	98
Dylan Dog	97
Paperinik.	89
Topolino	79
Sale & pepe	53
Computer idea	53
La cucina italiana	52
Il salvagente	48
Que tal?	48
Riza psicosomatica	48
Internazionale	47
Julia	36
Pc World	34
Pc professionale	30
Af digitale	29
Insieme	28
Inu-Yasha	20
Rat-man	19

2008

Dragon Ball	200
Magic English	127
Tex	116
Topolino	104
Speak up	103
Paperinik	96
Julia	68
Casaviva	60
Cucina naturale	55
La cucina italiana	55
Sale & pepe	52
Il Salvagente	38
Pc World	37
L'uomo ragno	36
Donna moderna	34
Computer idea	33
Que tal	33
Giardinaggio	32
Pc professionale	32
Time	32
Fotografare	31
Gardenia	31
Rat-man	30



Calo dei prestiti nonostante l'intero patrimonio periodico sia disponibile in catalogo. In testa alla classifica ancora la serie *Dragon ball*. *Magic English* mantiene il secondo posto, seguito da *Tex* che guadagna posizioni. Dopo i fumetti fa capolino l'inglese di *Speak up*, e resistono, ma ben distaccati, casa e cucina e computer.

Nota: Dei periodici sono prestabili solo i numeri arretrati, non quelli correnti.

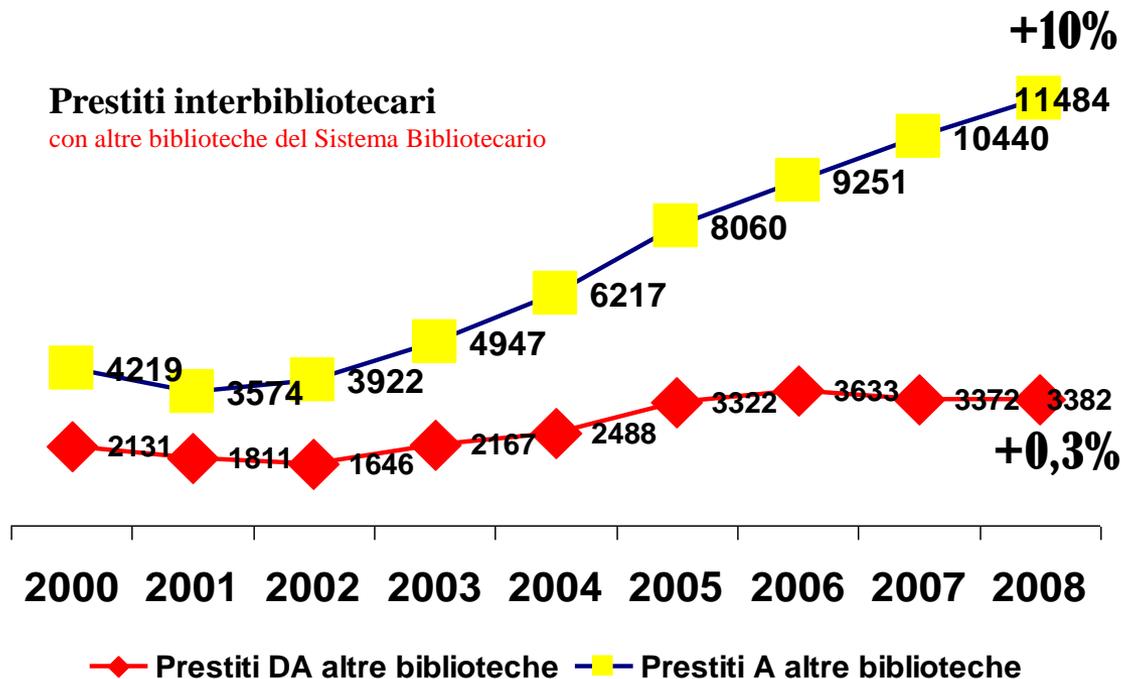
Cresce ancora l'intrasistemico

La biblioteca o è sistemica o non è: nel nostro Sistema il ricorso al prestito tra biblioteche è in continuo aumento e testimonia sia la crescita collettiva del patrimonio, sia l'attenzione costante degli operatori e dei lettori verso la risorsa della cooperazione sistemica.

I dati del prestito interbibliotecario **intrasistemico** (ossia con le altre biblioteche del Sistema bibliotecario NordEst) confermano e accentuano la tendenza all'incremento già in atto da alcuni anni.

In particolare l'ulteriore aumento dei prestiti effettuati *dalla* nostra biblioteca alle altre biblioteche conferma la completezza e l'*appeal* del patrimonio.

Stazionari i prestiti effettuati *dalle* altre biblioteche *alla* nostra biblioteca.

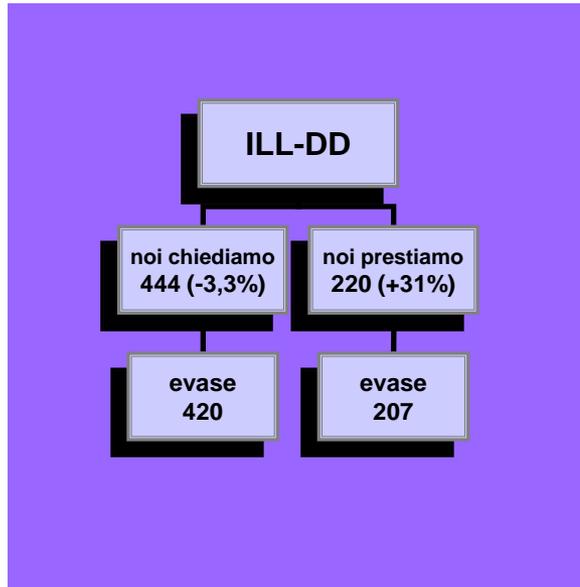


ILL-DD

Prestito interbibliotecario
nazionale e internazionale

Aumentano i **prestiti** richiesti **alla** nostra biblioteca

da tutto il mondo



Nell'anno 2008 il servizio ILL-DD ha gestito **664 richieste** (nel 2007 erano state 608), di cui 627 (94%) concluse **positivamente**.

“Noi chiediamo” rappresenta il prestito ottenuto **da** altre biblioteche, mentre il “noi prestiamo” equivale al prestito **passivo**, quello in cui a prestare è la nostra biblioteca.

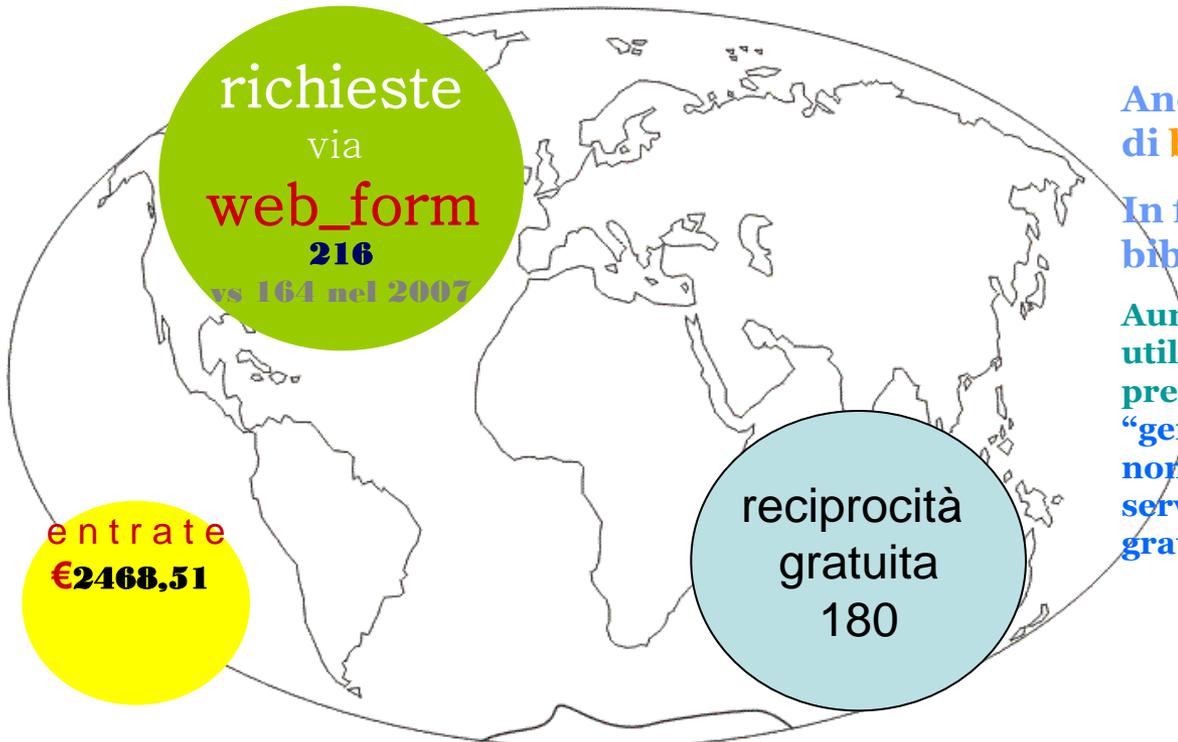
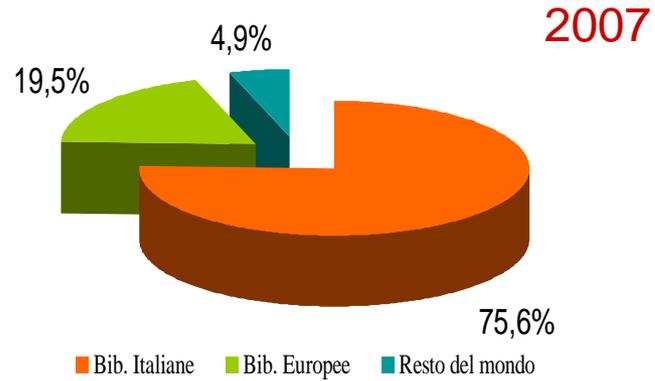
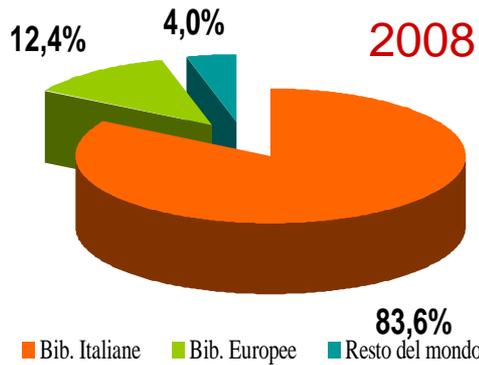
Il grado di copertura della domanda è ulteriormente aumentato: 94% contro il 92% del 2007.

Rispetto al 2007 si registra un sostanzioso aumento (31%) dei prestiti ILL in uscita, ossia dei documenti che noi prestiamo ad altre biblioteche. Questo incremento è anche il risultato della adesione ai progetti ANCP e NILDE che hanno aumentato la visibilità del patrimonio della nostra biblioteca.

ILL-DD

ILL in entrata 2008

la biblioteca sconfinata



Ancora in aumento il numero di **biblioteche italiane (+18%)**.

In flessione invece il numero di **biblioteche straniere**

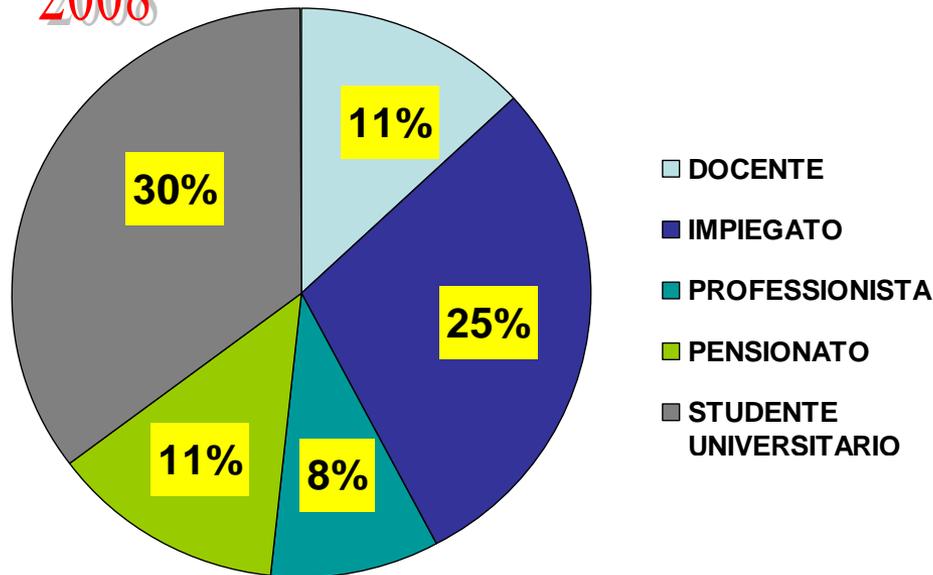
Aumentano le richieste effettuate utilizzando il modulo elettronico presente sul sito della biblioteca e il "gemellaggio" con biblioteche che non richiedono pagamento del servizio ma offrono reciprocità gratuita.

ILL-DD

ILL in entrata 2008 tra i lettori crescono i **pensionati**



2008

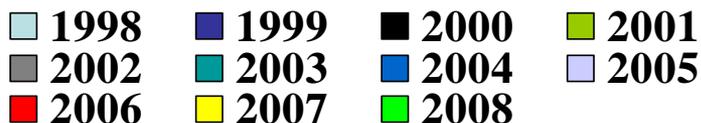
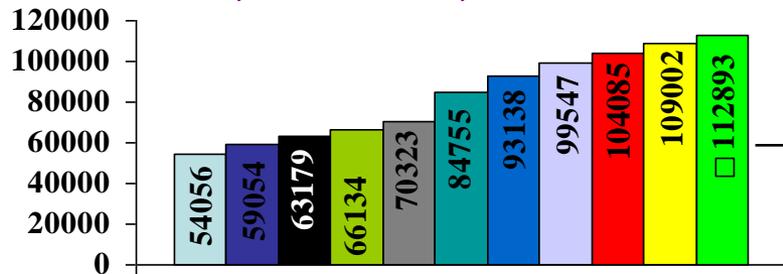


I principali utenti del servizio sono ancora gli studenti universitari ma è notevole anche la quota proveniente dal mondo del lavoro come impiegati, docenti e professionisti. Sorprendente, infine, la percentuale di rappresentanza dei pensionati, ben superiore al peso di questa componente all'interno degli iscritti.

PATRIMONIO
2008

il patrimonio cresce costantemente

Patrimonio reale (libri e multimediale)



2,38
documenti per
abitante

• Dati relativi al
patrimonio inserito
nel sw Sebina al 31-
12-2008

di cui 20166 per
ragazzi

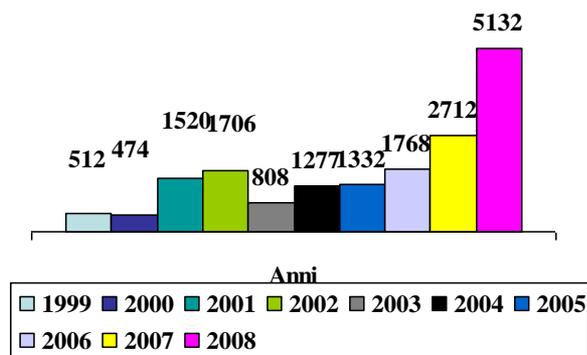
92282 libri in Sebina

20611 multimediali
(ragazzi inclusi)

340 testate periodiche

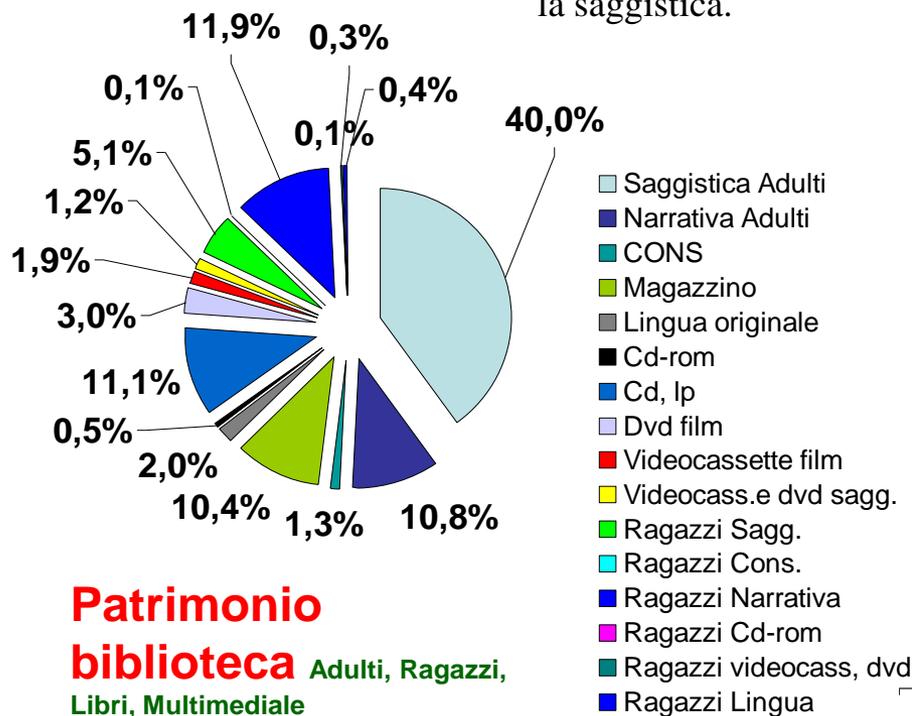
Come si vede, la dotazione patrimoniale della biblioteca è soddisfacente, in linea con le più avanzate medie italiane e lombarde. Anche l'attività di svecchiamento (scarto) viene effettuata con regolarità con un incremento più incisivo nel 2008 per bonificare le collezioni dalle opere logorate e obsolete.

Scarto patrimonio 1999-2008

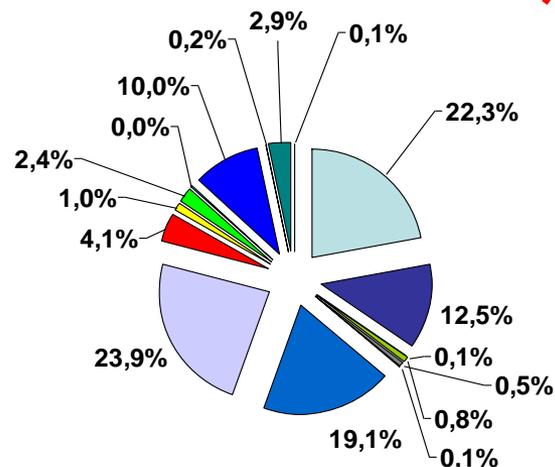


documenti di tutti i colori

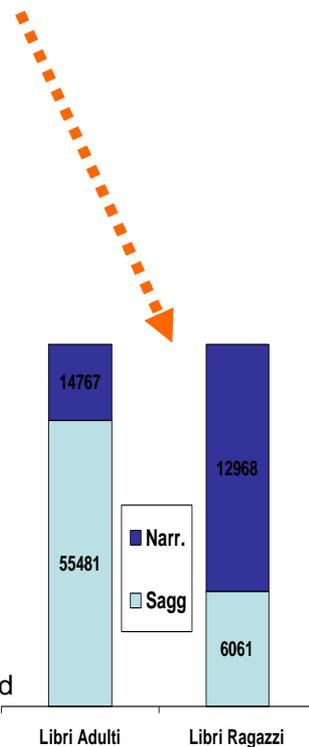
La composizione del patrimonio (suddivisa per sezioni) appare sostanzialmente equilibrata. Il peso percentuale della saggistica risulta preponderante, ma in diminuzione da alcuni anni rispetto alla narrativa e ai supporti in dvd (regredisce anche la quota in videocassette). La proporzione si inverte nella sezione ragazzi ove la narrativa supera largamente la saggistica.



Patrimonio biblioteca
Adulti, Ragazzi,
Libri, Multimediale



I grafici evidenziano la relazione intercorrente tra la composizione del patrimonio e quella dei prestiti. La saggistica adulti, che rappresenta il 40% del patrimonio assicura solo il 22,3% dei prestiti, mentre il contrario avviene con i documenti multimediali, che, anche grazie al periodo ridotto di prestito, presentano coefficienti di utilizzo molto superiori.



catalogare e partecipare

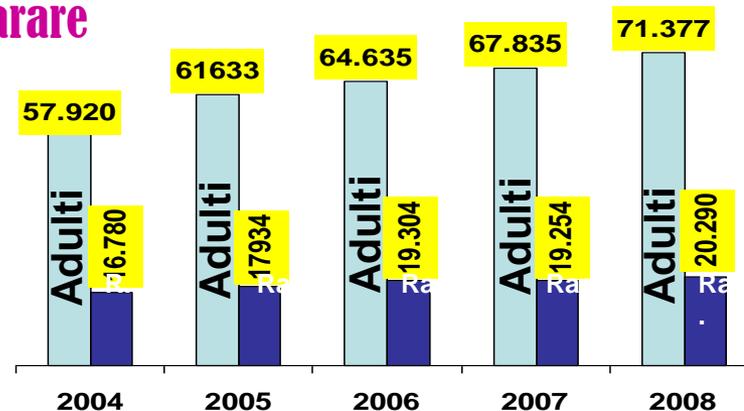
due cose da imparare

Nel 2008 sono stati catalogati **9235** nuovi documenti. Tale quota, di gran lunga superiore al catalogo del 2007 (**8830**), comprende un ulteriore recupero della giacenza arretrata e il completamento del patrimonio periodico.

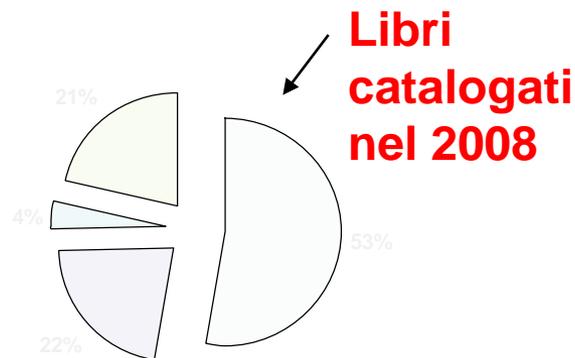
Tale risultato è stato ottenuto grazie all'importante contributo della “**catalogazione partecipata**” (ossia quella assicurata dai bibliotecari di Cologno in aggiunta alla quota realizzata dal Centro di catalogazione del Sistema bibliotecario) che ha apportato

6092 nuove catalogazioni rispetto alle **5567** del **2007**. Si è ampliato il numero delle persone che collaborano alla catalogazione partecipata con un risultato più che soddisfacente.

Prestiti librari in risalita supportati da una macchina bibliotecaria che lavora a ritmo sempre più serrato!



Patrimonio (librario)



Libri catalogati nel 2008

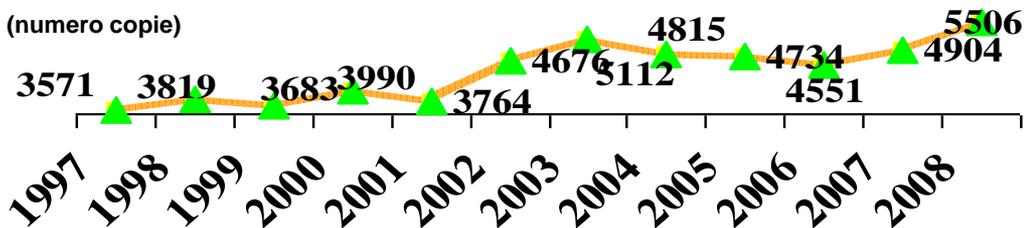
- Saggistica Adulti
- Ragazzi Saggistica
- Narrativa Adulti
- Ragazzi Narrativa

QUEST'ANNO SON 5506

nuovi nuovi tutti da leggere

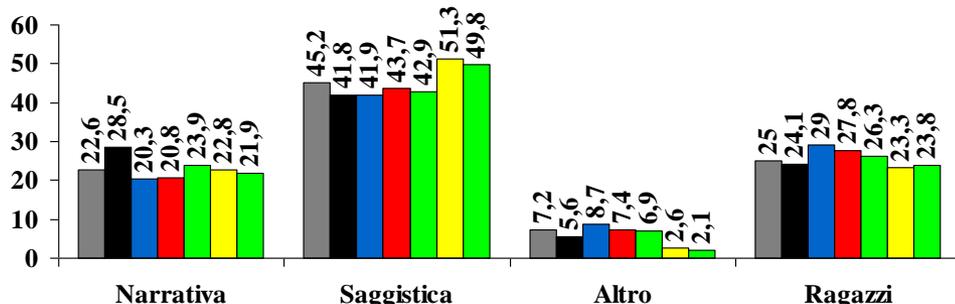
Libri acquistati

(numero copie)



Questi dati sono ricavati dall'analisi di ordini e fatture. Possono quindi differire dai dati patrimoniali citati alle pagine 28-29 perché non sempre i libri catalogati coincidono con quelli acquistati nello stesso anno.

Percentuali sul totale degli acquisti (numero copie)



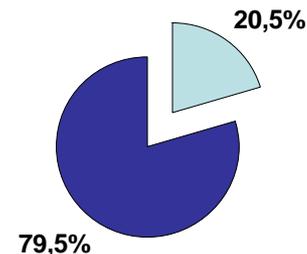
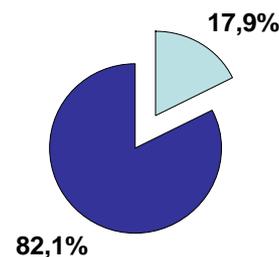
■ 2002 ■ 2003 ■ 2004 ■ 2005 ■ 2006 ■ 2007 ■ 2008

Nel 2008 la biblioteca ha acquistato **5506** copie di libri, con un aumento dell'12,2% rispetto al 2007.

L'aumento dei titoli è stato reso possibile grazie a un piccolo aumento del budget e all'acquisto di edizioni meno costose.

Il 2008 si è anche caratterizzato per una ulteriore accentuazione degli acquisti di titoli di **catalogo**, ben superiore a quella degli anni precedenti. Questo fatto è sicuramente uno dei risultati del piano cooperativo degli acquisti che ha consentito una maggiore cura nelle verifiche delle eventuali lacune del patrimonio.

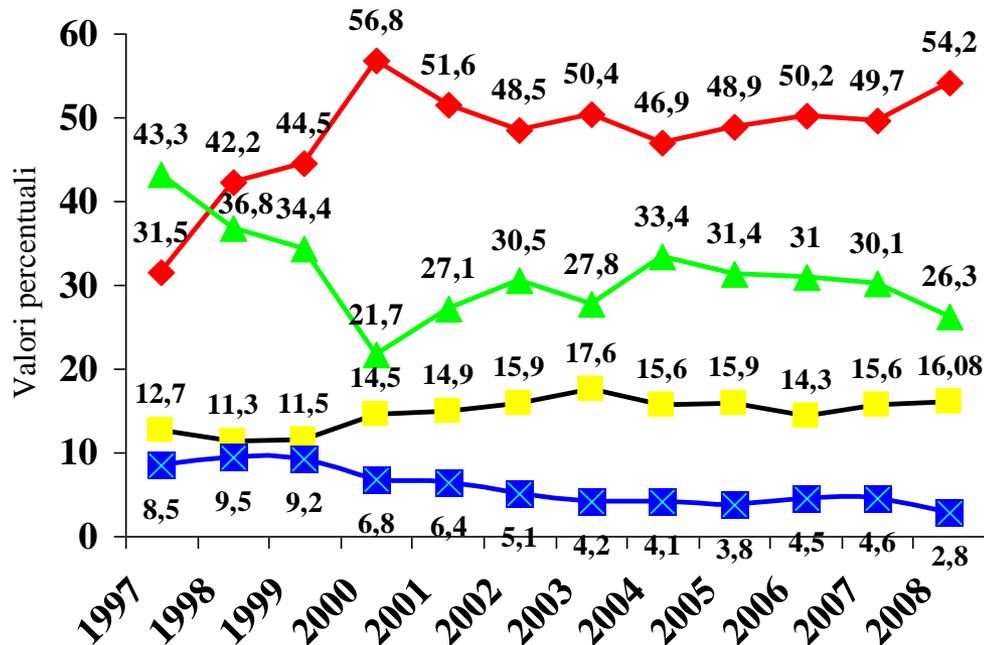
■ catalogo ■ novità



una grande biblioteca sostiene la piccola editoria

L'attenzione che la biblioteca riserva, nelle politiche di acquisto, alla piccola editoria, emerge nettamente dai dati statistici. Quasi il 30% dei libri acquistati è edito da piccoli editori, che detengono una quota di mercato ben inferiore a questa percentuale, e cioè il 6,3%.

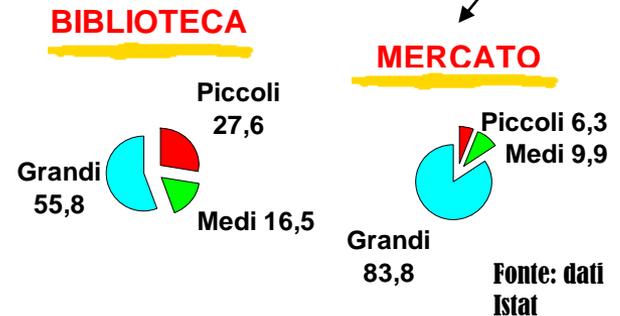
Acquisti librari per tipologia



—◆— Grandi ed. —■— Medi ed. —▲— Piccoli ed. —■— Esteri

La divisione tra grandi, medi e piccoli editori è stata fatta seguendo le indicazioni dell'Istat: **grandi** sono gli editori che pubblicano più di 50 opere all'anno, **medi** quelli che ne pubblicano da 11 a 50; **piccoli** da 1 a 10. I piccoli editori pubblicano l'8,6% delle opere corrispondente al 6,3% del valore; i grandi il 73,5% corrispondente all'83,8% del valore.

Valore libri per tipologia editore



primi per sempre **mondadori** ed **einaudi** che poi
 proprietariamente sono la stessa cosa...

ACQUISTI

I DATI SULL'ACQUISTO LIBRARIO 2008: la classifica degli editori

2006	
MONDADORI	382
EINAUDI	208
PIEMME	192
FELTRINELLI	131
RIZZOLI	130
T.C.I.	127
HOEPLI	99
GIUNTI	93
DE AGOSTINI	87
SALANI	74
SPERLING & KUPFER	62
ADELPHI	57
EDT	57
FABBRI	55
RAFFAELLO	53
BOMPIANI	53
GUANDA	47
LATERZA	46
GARZANTI	45
UTET	41
LONGANESI	41
E.ELLE	35
SELLERIO	34
IL SAGGIATORE	31
EMME	31

2007	
MONDADORI	439
EINAUDI	240
RIZZOLI	157
PIEMME	131
FELTRINELLI	128
FABBRI	111
GIUNTI	102
GARZANTI	93
LATERZA	79
BOMPIANI	73
DE AGOSTINI	71
GUANDA	71
ADELPHI	69
SPERLING & KUPFER	69
LONGANESI	60
LA MERIDIANA	58
SALANI	57
IL MULINO	52
EDT	51
FAZI	50
HOEPLI	47
DONZELLI	44
T.C.I.	43
EMME	40
ANGELI	38
BRUNO MONDADORI	37
SELLERIO	37

2008	
MONDADORI	496
EINAUDI	281
RIZZOLI	210
PIEMME	174
FELTRINELLI	145
GIUNTI	127
LATERZA	89
GARZANTI	86
SALANI	83
BRUNO MONDADORI	81
BOMPIANI	77
DE AGOSTINI	76
IL MULINO	69
LONGANESI	64
ADELPHI	62
BOLLATI BORINGHIERI	61
GUANDA	56
SPERLING & KUPFER	56
HOEPLI	51
FAZI	48
CORTINA	47
FABBRI	45
T.C.I.	44
EDT	43
CAROCCHI	42
BALDINI CASTOLDI DALAI	39
SELLERIO	39
IL SAGGIATORE	39

Sostanzial-
 -mente
 stazionaria
 la
 classifica
 editori
 con la
 coppia
 Mondadori-
 Einaudi
 sempre in
 pole
 position,
 alcune belle
 riprese
 (come
 quelle di
 Garzanti e
 Laterza e
 Bruno
 Mondadori)
 e gli ottimi
 piazzamenti
 dei "piccoli"
 come Fazi,
 Carocci).

I “desiderata” sono i documenti che vengono acquisitati su espressa richiesta dei lettori e a cui viene destinata una parte del budget.

. Nel 2008 sono pervenute **569** richieste di acquisto (441 libri e 128 audiovisivi), con un aumento delle richieste del 13,5% rispetto al 2007. Il numero di richieste rifiutate (per problemi di coerenza con le collezioni, o perché il libro è fuori commercio) è di 101 (17%), in diminuzione rispetto all’anno precedente.

Per i desiderata è stata creata una corsia di approvvigionamento preferenziale e il risultato si vede nella statistica dei tempi medi di arrivo: il libro richiesto impiega 13,0 giorni (di calendario) per finire nelle mani del lettore, mentre il tempo medio generale è di 55. Su questo dato influiscono i tempi di catalogazione (affidata al Centro di catalogazione del Sistema NordEst Milano) che sono abbastanza lunghi anche perché ogni biblioteca ha diritto a un turno di catalogazione circa una volta al mese. Inoltre la quota di libri che non riescono ad essere catalogati nel corso dell’anno abbassa ulteriormente la media.

I desiderata corrono contro il tempo

Tempo medio standard dall’ordine alla disponibilità del libro per il lettore:

55 giorni (di calendario)
IN DIMINUZIONE RISPETTO AL 2007

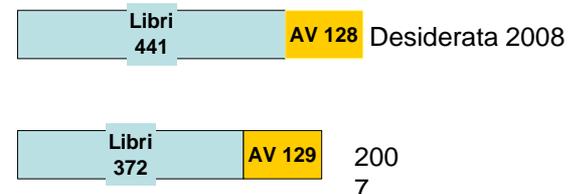
così composti:

17 giorni impiegati dal fornitore a procurare e consegnare il libro
IN DIMINUZIONE RISPETTO AL 2007

38 giorni per la catalogazione
IN DIMINUZIONE RISPETTO AL 2007

Tempo medio di arrivo dei “desiderata” [libri]

13,0 giorni
(di calendario)
IN DIMINUZIONE RISPETTO AL 2007



Sulla lunghezza di questi tempi incidono soprattutto le forniture di libri all’estero

Nel 2008 la **biblioteca** ha **migliorato l'efficacia** dei propri **acquisti**

Prestiti librari 2008



Il **14,3%** dei prestiti è stato “generato” dai documenti acquistati nel corso dell’anno, una percentuale in aumento (+2,3%) rispetto al 2007. La parte restante e maggioritaria è invece generata dai libri facenti parte del catalogo.

Questo dato può essere spiegato con:

- la necessità di dotare la biblioteca anche di libri che non escono immediatamente in prestito ma che hanno bisogno di tempo per “incontrare” il proprio lettore;
- Il fatto che i libri acquistati e catalogati verso la fine dell’anno hanno una probabilità molto inferiore di contrarre prestiti (purtroppo non è stato possibile “pesare” la percentuale di libri “orfani” proporzionalmente alla data di acquisto);
- la presenza, tra le nuove catalogazioni del 2006, di opere acquistate negli anni precedenti, la cui attrattiva come novità si è inevitabilmente affievolita;
- il lasso di tempo che passa tra l’acquisto, la catalogazione, la disponibilità per il lettore;
- la esistenza di errori di valutazione al momento dell’acquisto.

Tra i documenti di narrativa catalogati nel 2008 e mai usciti in prestito, il 16% (quindi una quota molto superiore alla norma) risulta essere costituita da libri donati.

Il **32%** dei documenti catalogati nel 2008 (percentuale che scende al **15,1%** nel caso della narrativa adulti e ragazzi) non è **mai** uscito in prestito e quest’anno, per la prima volta, assistiamo a un’interruzione nella crescita di questo valore. Il suo livello ancora elevato è legato alla componente di “recupero dell’arretrato” che è presente nel lavoro di catalogazione (nel 2008 sono stati catalogati più di 9.234 libri a fronte di un acquisto di 5.506).

Il risultato del 2008, **che vede una diminuzione di quasi dieci punti** nella quota di documenti catalogati e mai usciti in prestito, **testimonia un netto miglioramento dell’efficacia delle politiche di acquisto della biblioteca.**

dei propri **acquisti**

La fetta più grossa della torta dei prestiti continua ad essere assicurata dal “**catalogo**” della biblioteca, cioè dal complesso dei libri posseduti anche se entrati nelle collezioni non di recente. Questo si conferma così come il grande serbatoio della biblioteca, il suo inestimabile “valore aggiunto” rispetto alla libreria.

D’altro lato il motore delle novità deve funzionare a pieno ritmo per alimentare il serbatoio stesso e per rispondere alla domanda degli utenti. Le novità di narrativa (adulti e ragazzi) catalogate nel 2008, circa 2.580, hanno mosso 6.616 prestiti, con un indice di circolazione ben superiore alla media.

Le statistiche del nostro
SITO



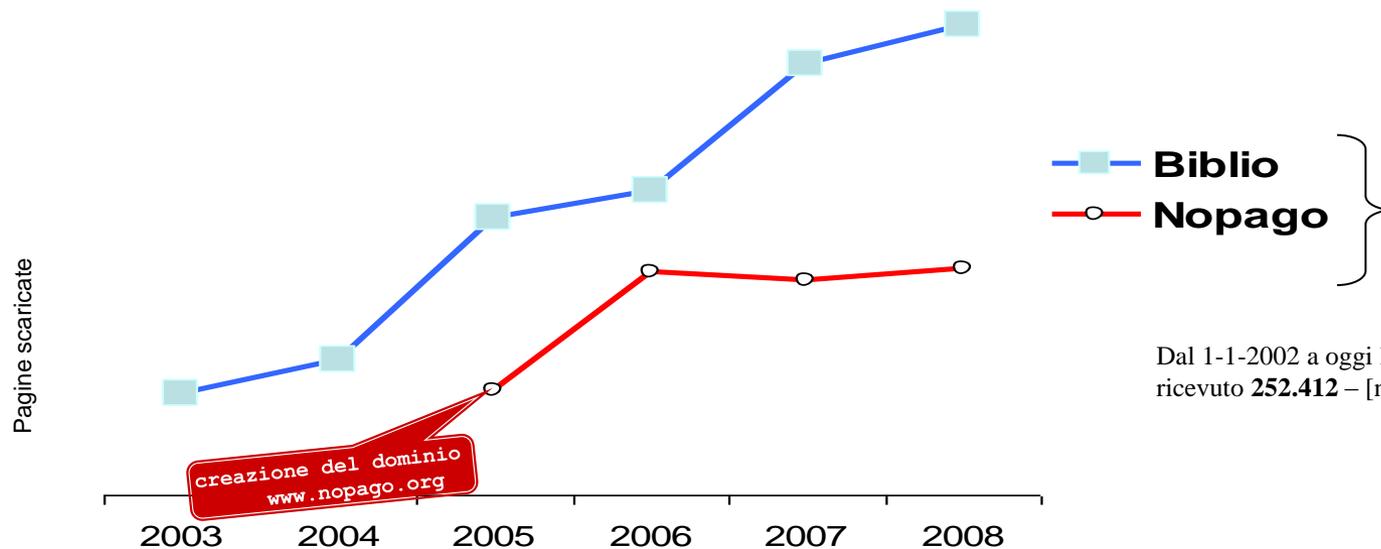
www.biblioteca.colognomonze.se.mi.it



www.nopago.org



sul **web** viaggiano
sempre più forte i **lettori**



Dal 1-1-2002 a oggi la homepage del sito ha ricevuto **252.412** – [nel 2007 **237.460**] visite*

Gli accessi al sito crescono del **9.1%** rispetto al 2007.

NoPago, organo ufficiale della campagna contro il prestito a pagamento: **+6%**.

* Dato ricavato dal contatore in home page

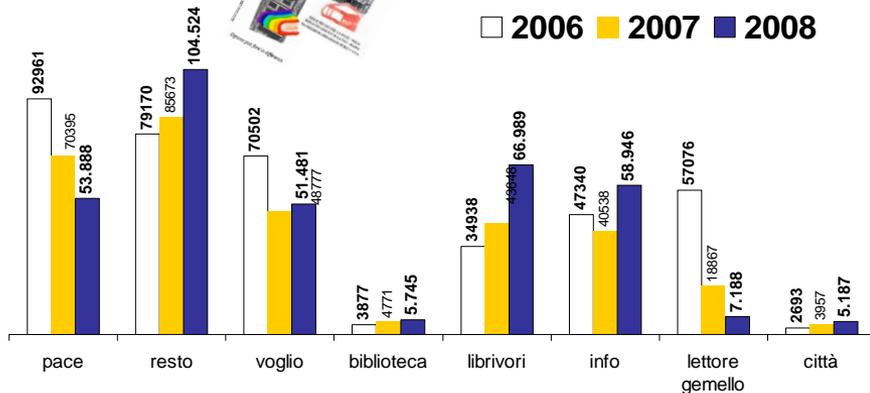
** Per comprendere meglio il significato effettivo delle statistiche di traffico di un sito web si possono consultare libri come *Gestire e valutare un sito web*, Il Sole 24 ore Libri, 2002, o siti come www.diodati.org

SITO

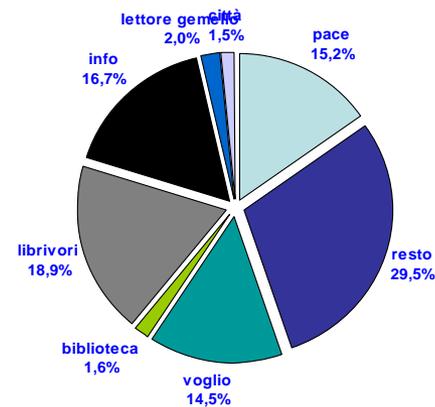
brulicano i **librivori**

La ripartizione mostra quali sono le sezioni del sito che collezionano il maggior numero di accessi e la suddivisione per numero richieste e dimensioni dei *byte*. La sezione che registra il maggior numero di accessi è quella de **il resto...**, che raccoglie una miscelanea di documenti, tra cui le statistiche e l'archivio storico del sito. Subito dopo i **librivori**, con le pagine dedicate alla promozione della lettura, a "Nati per leggere" e alle altre iniziative.

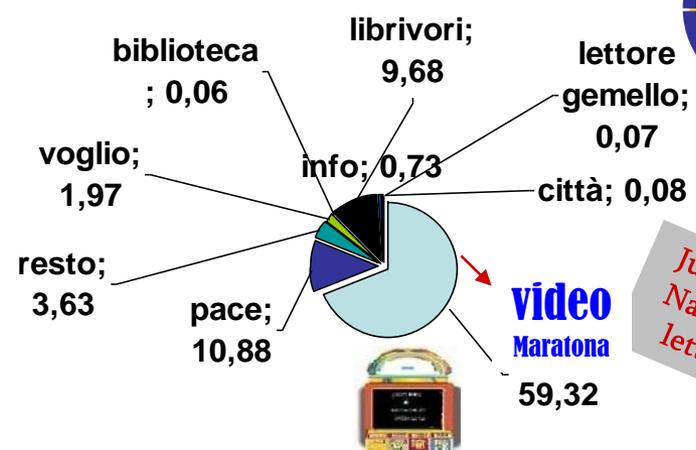
Continua il declino de il **lettore gemello** macchina telematica per consigli di lettura inventata dalla Biblioteca più di dieci anni fa e che abbisogna di una consistente revisione. In calo anche le pagine della **di voce in voce**, il che è comprensibile, visto che non vengono aggiornate da alcuni anni. Esse contengono i segnalibri dei bibliotecari per la pace che continuano ad essere scaricati e diffusi in molte zone del mondo.



il programma statistico elenca le directory con almeno lo 0.01% di traffico



numero richieste

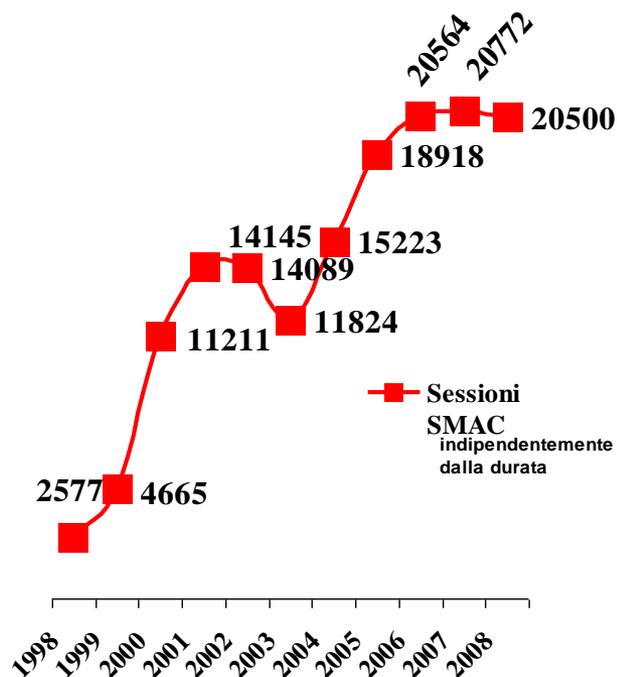


% Byte scaricati

Juke-box di Narrazione letteraria



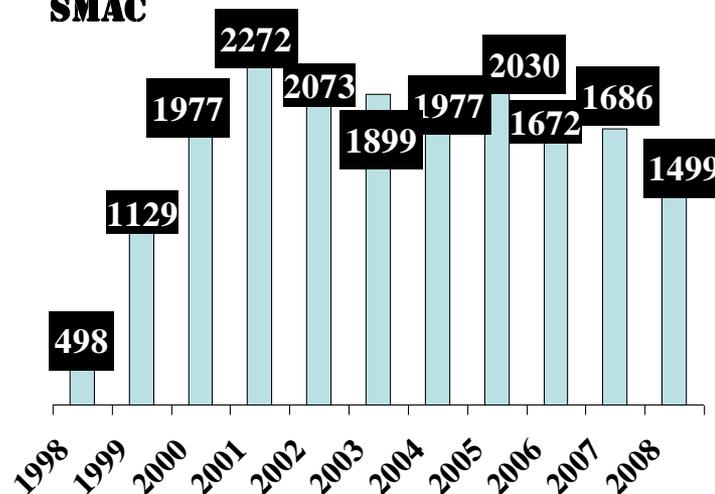
SMAC: pausa di connessione



SMAC è rimasta chiusa causa lavori da agosto a settembre

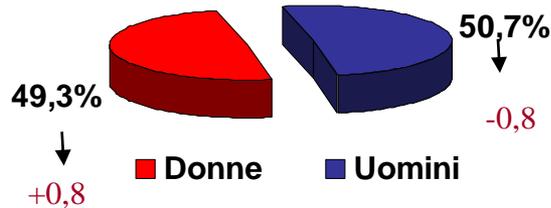


Utenti SMAC



SMAC è la struttura multimediale della biblioteca. Possiede dieci postazioni con accesso ad Internet, una cabina dotata di speciali attrezzature per disabili e ipovedenti, una postazione per il montaggio video. In **SMAC** si naviga, si consultano cd-rom, si "masterizza", si "scansiona", si lavora con il software installato sulle macchine.

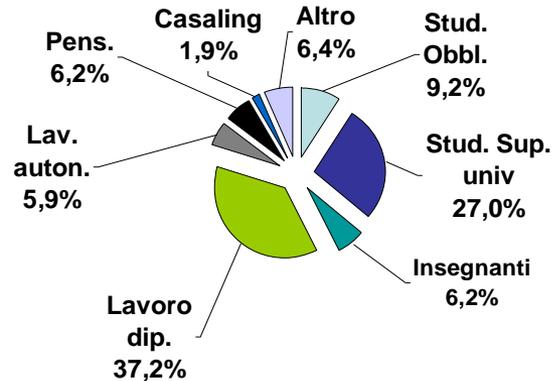
più donne e più lavoratori al computer



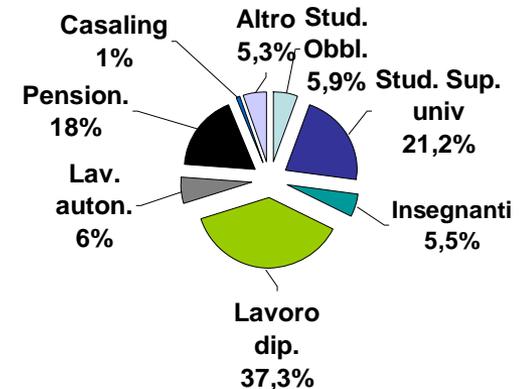
La tradizionale supremazia maschile nell'utilizzo degli strumenti multimediali e nella navigazione in internet si riduce sempre di più, visto che le donne, tra le utenti di **SMAC**, rappresentano ormai il 49,3% dell'utenza (nel 1999 erano solo il 35,7%). **E questo è anche un risultato delle politiche di alfabetizzazione multimediale intraprese dal servizio.**

Tra gli utenti di **SMAC** una fetta molto importante, grazie alle politiche promozionali del servizio, è rappresentata dai pensionati: costituiscono il 6,2% degli utenti (tra gli iscritti alla biblioteca sono il 5,7%) e assicurano il 18% delle sessioni di lavoro. In crescita il peso specifico degli utenti provenienti dal mondo del lavoro (complessivamente nel 2007 sono il 49%, col 49% delle sessioni; nel 2007 erano il 46% con il 48% delle sessioni).

Composizione utenza **SMAC**

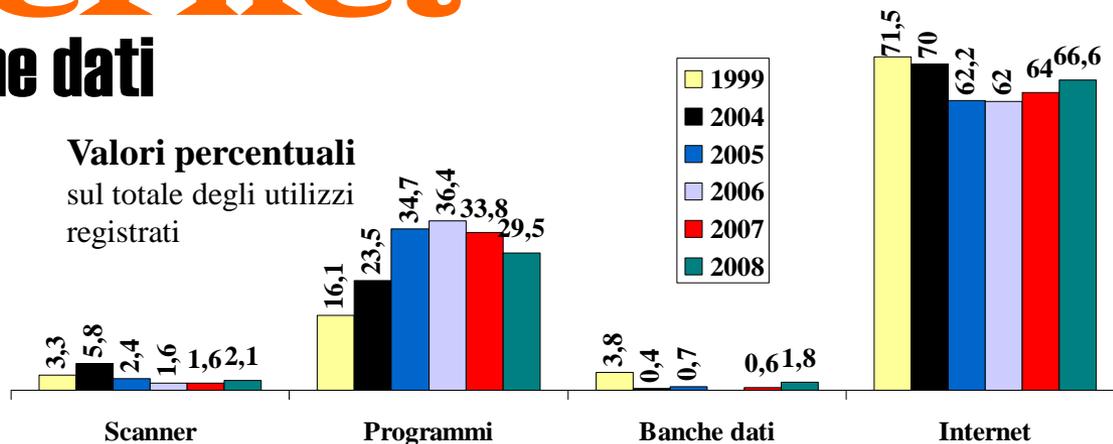


Composizione sessioni **SMAC**



A tutto internet con un occhio alle banche dati

Tra gli utilizzi della sezione multimediale, risulta largamente prevalente e ancora in crescita rispetto all'anno scorso la **navigazione nell'Internet** (66,6%), mentre appare in diminuzione l'utilizzo di software e programmi. In aumento l'utilizzo di banche dati e cataloghi online.



NOTA. Non sono disponibili i dati relativi alle consultazioni di cr-rom e per le banche dati sono registrate solo le consultazioni online.

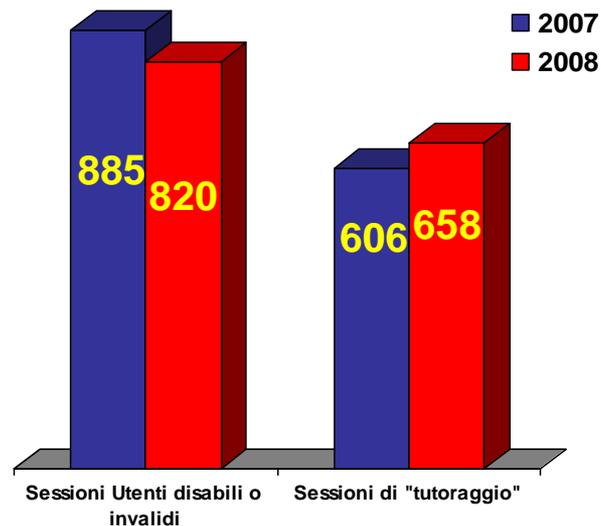


Dal progetto **nessuno escluso** è nata anni fa l'Associazione **Amici della Biblioteca**: una forma originale di volontariato e di cooperazione con l'utenza, un importante sostegno per i servizi della Biblioteca.

2008 Servizi molto speciali

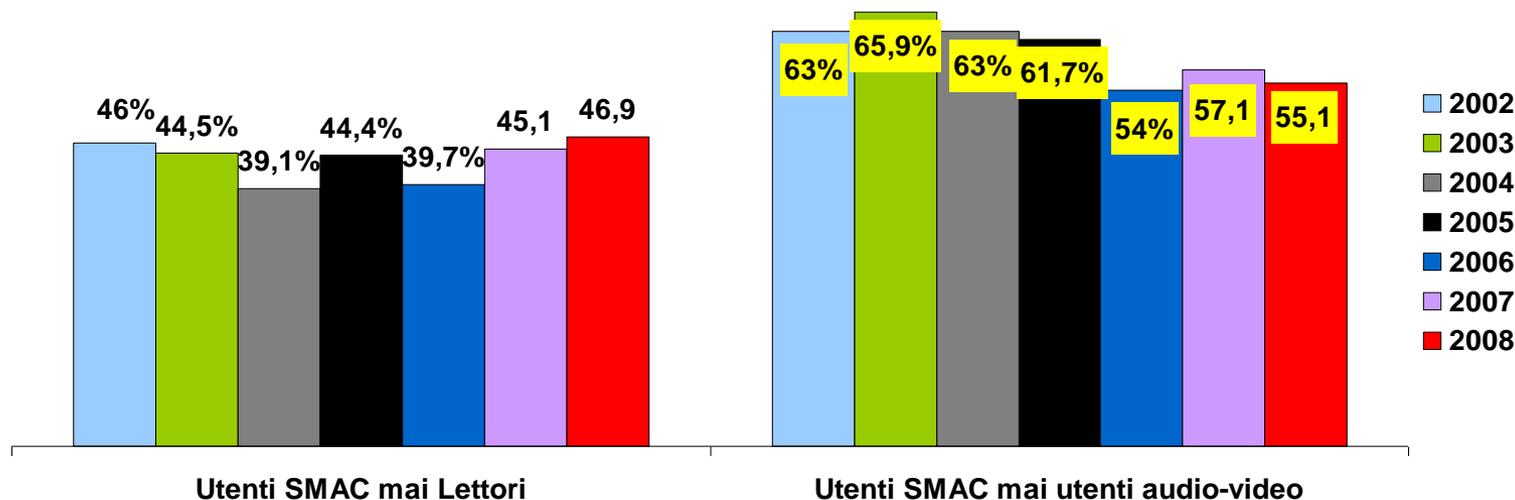
Il progetto *Nessuno escluso*, che ha dato origine a "Sala Macchine", prevede anche una serie di servizi speciali e di facilitazioni per la popolazione senior, per i disabili e per gli stranieri. I risultati del 2008 fanno registrare 885 sessioni con utenti disabili o che utilizzano il software facilitato, e 658 sedute di "tutoraggio" (ossia lezioni individuali tenute rappresentanti della Associazione Amici della biblioteca, che forniscono la formazione di base per la navigazione nell'Internet). Complessivamente l'associazione ha formato in questi anni **ben 760 persone**, il 25% di origine straniera.

nessuno
escluso



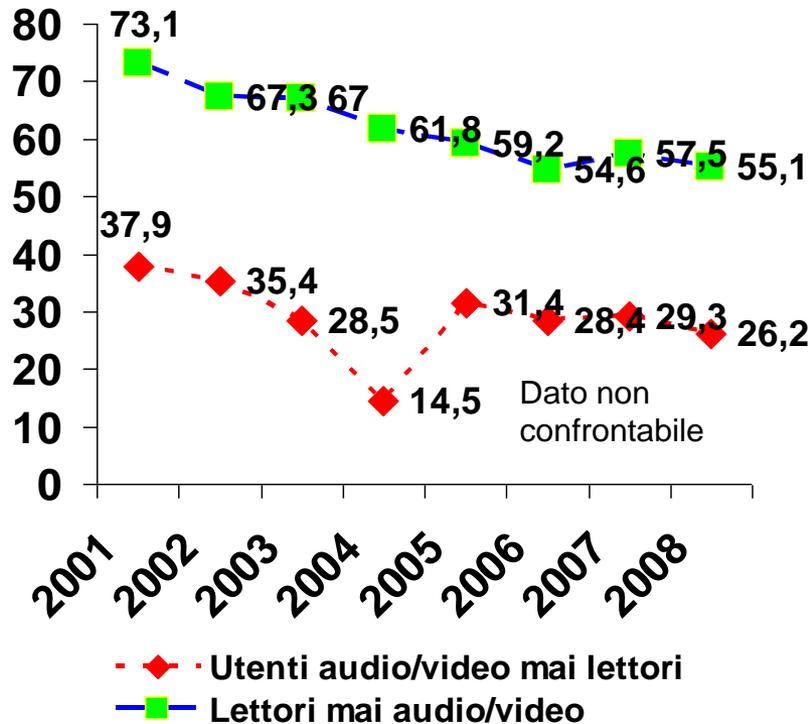
Ibrida è la biblioteca che ospita, accanto ai libri e ai documenti cartacei, anche quelli in formato elettronico, e che si propone quindi come una sorta di transizione e di mescolanza tra la biblioteca tradizionale e quella compiutamente digitale. Ma ibrida è anche e soprattutto la biblioteca che **mescola** continuamente i propri pubblici, e la biblioteca di Cologno si è impegnata negli ultimi anni in questa direzione, fin dal progetto chiamato “Fusione” (volto a collocare negli stessi spazi documenti video e documenti librari).

Nel 2008 alcuni processi di integrazione subiscono una battuta d’arresto. Per esempio gli utenti che utilizzano SMAC e che *non hanno mai preso in prestito neanche un libro* dalla biblioteca passano dal 45,1% dell’anno scorso al 46,9%. Invece, per quanto riguarda il rapporto con il prestito di documenti audiovisivi, si registra la tendenza opposta: in questo caso la percentuale di utenti SMAC che non hanno fatto mai un prestito diminuisce dal 57,1% al 55,1%. Un ruolo importante in questo risultato può averlo giocato l’abbattimento fisico del muro che separava SMAC dalla Fonoteca.



Cresce l'intercambio tra libro e video

Valori in percentuale
sull'universo dei rispettivi
gruppi di riferimento

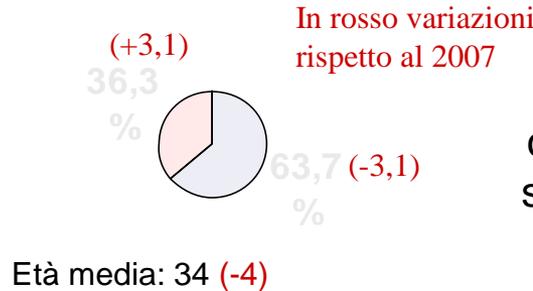
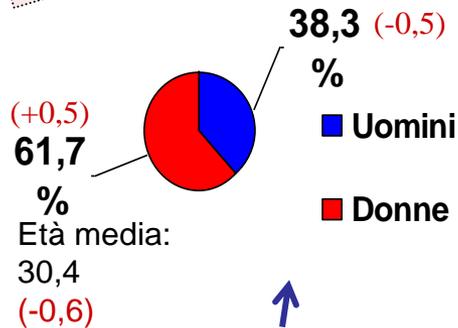


Per quanto riguarda il rapporto tra lettori e utenti di documenti audiovisivi, si verifica un chiaro progresso dei comportamenti di integrazione. La percentuale di **lettori** che non hanno **mai** preso in prestito un documento audiovisivo scende infatti al 55,1% raggiungendo il punto più basso nella storia della biblioteca, segno che ormai un lettore su due usa la biblioteca anche per prendere in prestito musica e film. In diminuzione anche la quota, già naturalmente più bassa, degli utenti audio-video che non hanno mai preso in prestito un libro nel 2008: essa scende di tre punti percentuali e si colloca al 26,2%.

* Come "utenti audio/video non lettori" sono stati considerati quelli che hanno effettuato nel 2006 almeno una operazione di prestito di materiale fono-video e nessuna di materiale librario. Come "lettori non utenti della fonoteca" il contrario.

** Il dato del 2004 (calcolato sulla base del numero di inventario) non è confrontabile con quello degli anni seguenti in cui i documenti audio e video non hanno più una serie inventariale separata ma sono riconoscibili dall'appartenenza alla sezione.

Lettori vs audiovisuali?



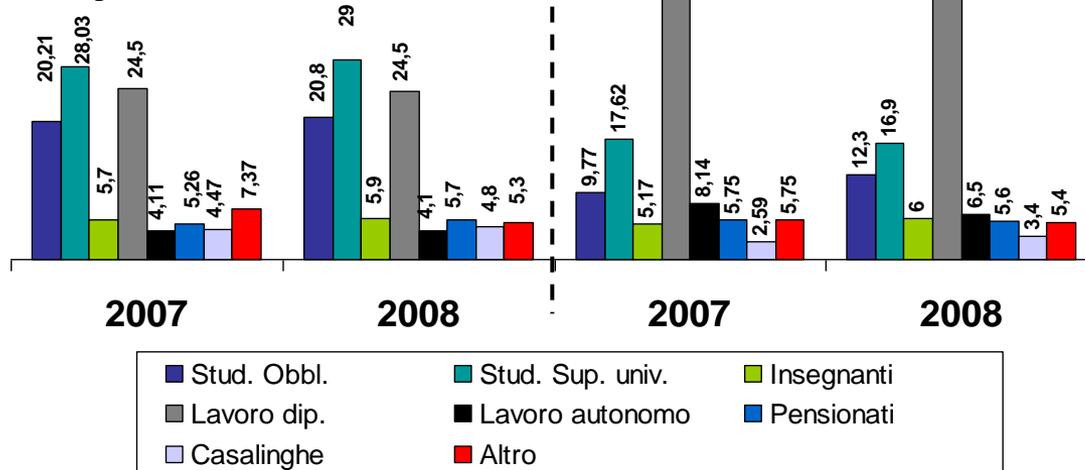
Utenti solo libri



Utenti solo av



Valori percentuali



Per analizzare meglio questo fenomeno, può essere utile confrontare la composizione dei due segmenti non comunicanti, i *lettori di soli libri* e gli *utenti di solo audiovideo*.

Si delinea un universo tendenzialmente bipolare: un gruppo prevalentemente **maschile**, più **anziano**, proveniente dal mondo del **lavoro** (gli utenti dell'audio-video-multimedia) si contrappone al gruppo dei lettori duri e puri che sono innanzitutto **lettrici** (61,1%), più **giovani** e più **scolarizzate**. Tuttavia, rispetto all'anno scorso, la polarizzazione delle differenze è in diminuzione e anche questo è un segno del progredire dei processi di integrazione.